



Informe Gestión 2019



Informe gestión 2019



El fenómeno de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana constituye una realidad artístico-social y educativa única en el mundo. Un movimiento fuertemente enraizado en el territorio y en sus gentes, que durante siglos se viene cultivando y que se materializa en las más de quinientas sociedades musicales que como la tuya, existen en nuestra geografía.

Entre todas estas sociedades musicales y su Federación, representamos el principal agente cultural de la Comunitat Valenciana según la Universidad de València. Por ello, la FSMCV mantiene como principal **misión** la promoción y el desarrollo de nuestros asociados, impulsando para ello su crecimiento, la mejora de su labor social y sus valores éticos, su tarea pedagógica musical y su actividad artístico-cultural, todo ello recogido en la declaración de Bien de Interés Cultural Inmaterial (Decreto 68/2018, de 25 de mayo).

Nuestra **visión** en esta nueva legislatura es la de aspirar a integrar, representar y coordinar el movimiento asociativo musical popular de la Comunidad Valenciana en su sentido más amplio, convirtiéndonos en uno de los grandes actores de la sociedad civil de nuestra tierra.

Desde mi elección como presidenta en mayo de 2019 en la Asamblea General de Pego, la prestación de servicios y la cercanía con nuestros asociados, así como el fomento, promoción y difusión de nuestras sociedades musicales en el ámbito nacional e internacional, son algunos de los ejes de nuestra entidad en los que estamos trabajando. Un proyecto sólido en el que, de forma transversal, seguimos alentando

y protegiendo los **valores** que son intrínsecos de este movimiento, como la cooperación, la intergeneracionalidad, la integración social o la igualdad, entre muchos otros.

En este documento realizamos un breve balance anual de la intensa actividad de la FSMCV durante 2019, lo cual pone de manifiesto nuevamente el papel tan relevante que las sociedades musicales ejercen en nuestra cultura, en nuestra educación y en nuestra sociedad. Grandes cifras, multitud de proyectos y de contactos con administraciones públicas y entidades privadas que hemos realizado con la finalidad de llevar adelante iniciativas que permitan seguir avanzando en la mejora de nuestro colectivo, de nuestras sociedades musicales, sus músicos, sus voluntarios, el profesorado y en definitiva, las miles de personas que trabajan de forma incansable por mantener este gran movimiento que trasciende más allá de lo puramente artístico y que nos identifica como un fenómeno singular y digno de admiración. Gracias a todos/as por hacerlo posible.

Daniela González Almansa



Líneas estratégicas 2019

1. Nueva presidencia

En la Asamblea General celebrada el 11 de mayo en Pego, con más del 94% de los votos, Daniela González fue elegida nueva presidenta de la FSMCV.

Del mismo modo, y siguiendo los procedimientos establecidos en los estatutos de la Federación, las sociedades musicales ratificaron las incorporaciones a la Junta Directiva propuestas por la última asamblea intercomarcal y se respaldaron todas las propuestas con una media del 93% de los votos, entre ellas, los balances de gestión y actuación económica de 2018.

La nueva Junta Directiva de la FSMCV quedó integrada por Roberto Escobar (vicepresidente), Remigi Morant (vicepresidente educativo), Manuel Muñoz (vicepresidente artístico), Vicepresidente/a asambleario, Lourdes Gavilá (secretaria general), M^a Ángeles Durán (tesorera) y las/ los vocales: Ana Sánchez, Mari Pepa Colomina, Alexia San Estanislao, Sofía Molina, Héctor Argente, Sara Sanjuan, Cristina Fornet, Iván Escorihuela, Lute Fernández, Leandro Rafael Vilató, Empar Gadea, Ramón Mas, Toni Aliaga, Ricardo Sales, María Olmo, Amparo Máñez, M^a José

Hernández, Juan Carlos Alfonso y Domingo Carles. A ellos se unen los tres presidentes provinciales de la Federación en Alicante, Castellón y València que son miembros natos de la misma: José Ángel Espinós, Juan Bautista Monroig y Joan Bocanegra. Este acuerdo incorporó cuatro nuevas incorporaciones a la candidatura elegida por las sociedades musicales en las elecciones realizadas durante la anterior asamblea general, celebrada en octubre de 2018 en València y que obtuvo el apoyo mayoritario de los asociados.

Actividad de la Junta directiva

2019 ha sido sin duda, un año de intensa actividad para la FSMCV. Prueba de ello son los 1.375 actos a los que han asistido los miembros de la junta directiva (de los cuales, el 20% corresponden a Presidencia), y los 176.651 kilómetros recorridos sólo en la Comunidad Valenciana (el equivalente a realizar 4,4 vueltas completas a la tierra) para atender las necesidades de las sociedades musicales y estar cerca de nuestros asociados.

2. Nuevos presidentes/as comarcales

Siguiendo con los procedimientos establecidos en los estatutos, esta nueva legislatura también ha contado con sus respectivas elecciones a las presidencias provinciales y comarcales. Si bien la gran mayoría han renovado sus cargos, como novedad se incorporan a la estructura de la FSMCV los siguientes presidentes/as comarcales:

- Marina Alta (Alicante): **Manuel Berenguer Torres**
- Foia de Castalla-Alt Vinalopó (Alicante): **Juan Sánchez Picó**
- L'Alacantí (Alicante): **Pablo Morales Esclapés**
- La Costera (València): **José Manuel Pérez Salas**
- L'Alcalatén Alt-Millars (Castelló): **Cristina Tena Herrando**
- Plana Baixa (Castelló): **Ana María Soria Mesas**

3. 51º Asamblea General en Vila-real

La 51º Asamblea General de la FSMCV tuvo lugar el pasado 19 de octubre en el Auditorio municipal de Vila-real (Castellón).

Bajo el lema "La il·lusió de sempre, la clau del futur", la 51ª Asamblea General de la FSMCV se desarrolló con la aprobación de temas de gran calado para el futuro de las Sociedades Musicales como el inicio de los trámites conducentes a la declaración de la FSMCV y las sociedades musicales como entidades de Utilidad Pública; los aspectos jurídicos derivados de la declaración BIC, con la finalidad de que las sociedades musicales puedan verse beneficiadas por dicha declaración, así como la aprobación de los presupuestos de FSMCV para 2020. Como principales novedades cabe destacar también la incorporación por primera vez del voto telemático, herramienta que se ha desarrollado con gran satisfacción por parte de los usuarios, ya que permite realizar este proceso de una forma más ágil y sencilla, y en general, una renovación en el formato general de las asambleas.



4. Nuevo equipo de comunicación

Desde septiembre de 2019 contamos con un nuevo equipo de comunicación a través de la agencia Districte, un equipo integrado por profesionales del periodismo y las redes sociales dirigidos por Lourdes Chilet, responsable de comunicación de la FSMCV. El enfoque diseñado para los próximos años pasa por potenciar el audiovisual, ofrecer una mayor cercanía con las sociedades musicales y con nuestros músicos, la puesta en valor del colectivo y de los valores que nos identifican, como el voluntariado entre otros, así como la apertura de nuevas redes sociales como es el caso de Instagram, y demás acciones estratégicas.

a. Campaña "Tot el que aportes"

Con motivo de Santa Cecilia y bajo el lema "Tot el que aportes", la FSMCV ha lanzado una campaña audiovisual para felicitar a los músicos de la Comunidad Valenciana, en la que han participado personalidades de la relevancia del President Ximo Puig o Ricard Camarena, entre otros. La finalidad de esta acción comunicativa, que ha obtenido una repercusión mediática y social sin precedentes, es reconocer a los miles de músicos de nuestras sociedades musicales todo lo que aportan a la cultura y la sociedad valenciana. Esta campaña se configura en varios bloques temáticos, siendo el siguiente dedicado al voluntariado.

b. Cifras de impactos y analíticas

Esta nueva política de comunicación está ofreciendo resultados que se materializan en un incremento de impactos en medios de comunicación y en el seguimiento de nuestra marca en redes sociales y web, con analíticas como las que se muestran a continuación:



5. Equipo de gestión cultural

Creado en 2017 con la finalidad de poner a disposición de las sociedades musicales un equipo de profesionales de la gestión cultural, desde el área de Gestores Culturales se han llevado a cabo en 2019 diversos proyectos y actuaciones, entre las que destacan:

Servicio de visitas a sociedades musicales 2019

	VALÈNCIA	ALACANT	CASTELLÓ	CV
Visitadas	67	20	17	104
%	20,4	13,8	21,0	20,5%
Total SSMM	329	145	81	555

Servicio de avisos de convocatorias y disposiciones oficiales

PUBLICACIÓN	NÚMERO DE PUBLICACIONES
BOE	3
BOP Alacant	28
BOP Castelló	13
BOP València	47
DOGV	30
Total	121
Emails recibidos por las sociedades musicales	26.222

Atención a las sociedades musicales. Datos generales:

Correos electrónicos

Recibidos: 17517

Enviados: 7839

Consultas telefónicas atendidas: 4.380 aprox.

6. Centro de estudios

La oferta formativa que FSMCV ofrece en cada curso académico mediante el Centre d'Estudis permite al profesorado de sus centros educativos y a los directivos de todas las sociedades musicales, tener acceso a formación en todos los ámbitos de gestión de las sociedades musicales y estudios alto nivel académico certificados por la Conselleria de Educación. Todas las inscripciones y los trámites relativos al Centre d'Estudis se realizan online, de forma ágil y rápida, mediante la web www.fsmcv.org y el email de contacto: centrestudis@fsmcv.org

La programación general de actividades realizadas desde el Centro de Estudios ha sido en 2019 la siguiente:

Durante el curso académico 2018/19, el Centre d'Estudis de la FSMCV ha realizado un total de 5 cursos de formación y 5 jornadas, con un total de 144 horas lectivas y 301 alumnos, cuya media de edad es de 39 años. Por sexos, el 54,5% del alumnado han sido mujeres y el 45,5% hombres.

En concreto, dirigidas al profesorado se han realizado un total de 6 actividades formativas, 5 cursos y 1 jornada, con un total de 110 horas y 183 asistentes, de los cuales el 58,47 % han sido mujeres y el 41,53 % hombres. Por lo que respecta a la formación dirigida a directivos/as de nuestras sociedades musicales, se han ofrecido un total de 4 jornadas, lo que ha supuesto un total de 34 horas impartidas y 118 asistentes, de los cuales un 48,31 % han sido mujeres y un 51,69% hombres.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS Curso académico 2018/2019



TÍTULO	TIPOLOGÍA	HORAS	FECHA	PROFESORADO	LUGAR	PLAZAS
La Inteligencia emocional en el Aula de Música 2 (El Enigma del Error)	Curso	20	8, 9, 10, 11/11/18	Antonio Domingo	Unió Instructivo Musical "La Esmeralda" d'Almassora	50
Jornada de formación para la formulación y organización de Proyectos Europeos Erasmus	Jornada	10	19/01/19	Elisabeth Carrascosa	Unió Musical d'Alaquàs	80
Curso Estimulación Musical de 0 a 6 Años	Curso	20	25-26-27/01/19	Dámaris Gelabert	Unió Instructivo Musical "La Esmeralda" d'Almassora	60
Curso Mejoremos la Competencia TIC en la Educación Musical	Curso	30	4/2/19-22/4/19	Remigi Morant - Jesús Debón	On line	40
Jornada para la mejora en la gestión de directivas de Sociedades Musicales	Jornada	10	23/02/19	José Luis Lozano	Casa de Cultura de Artana	40
La rítmica dalcroze	Curso	20	27, 28/2-1/3/19	Iramar Eustachio Rodríguez	Universitat Jaume I de Castelló	45
Innovación en Sociedades Musicales	Jornada	10	9/03/19	Pedro Rodríguez	Salón de Actos de la SGAE, Valencia	Hasta completar aforo
Jornada Gestión de directivas	Jornada	10	23/03/19	José Luis Lozano	Auditori Dominiques, Carcaixent	40
Jornada de Formación para Juntas Directivas: Algunas cuestiones legales y Administración Electrónica, Plataforma Velneo	Jornada	4	01/06/19	Leandro Vilató - Vicent Galvany	Sociedad Unión Musical de Crevillent	50
La Inteligencia Emocional en el Aula de Música. Una herramienta imprescindible	Curso	20	11, 12, 13, 14/6/19	Antonio Domingo	Escuela de Música Manuel Lattur, Dénia	50



7. Unidades artísticas

Joven Banda Sinfónica

La Joven Banda Sinfónica se constituyó de manera oficial en 2001 como una unidad de alto rendimiento para los jóvenes músicos valencianos.

Actualmente cuenta con 110 miembros de entre 18 y 28 años pertenecientes a alguna de las Sociedades Musicales federadas, siendo su director titular en 2019, Carlos Ramón Pérez. En 2021 la Jove Banda Sinfónica celebrará su XX aniversario.

Los conciertos y encuentros de la "Jove Banda Simfònica de la FMSCV" durante el año 2019 han sido los siguientes:

Julio

- 1-5 de julio. Encuentro Pedagógico en Navajas
- 5 de julio, 20 hrs. Concierto en el Teatro de la Sociedad Musical Ateneo Musical y Enseñanza "Banda Primitiva" de Llíria, con motivo del 200º aniversario de la Banda Primitiva de Llíria.
- 6 de julio, 20 h. Concierto en Xirivella, Pza. Ayuntamiento.
- 9 de julio, 22,00 h. Concierto en el Palau de Cocentaina, dentro de la programación del Simposium Encuentro de Nuevas Tendencias en Música y Educación (SENT-ME).
- 10 de julio, 21,30 h. Concierto en el Auditorio San Luis de Buñol, como banda invitada en la Conferencia Internacional WASBE 2019.



Diciembre

- 5-6-7-8 diciembre: campaña "Música a la Llum".
- Encuentro en el Auditorio Municipal "Salvador Seguí" de Segorbe. Grabación del 4º CD del proyecto "Música a la Llum"
- 8 diciembre, 18,00 h. Concierto "Música a la Llum", Auditorio Joaquín Rodrigo de Segorbe.



Joven Orquesta Sinfónica

La Joven Orquesta se creó en 2014 con el fin de promocionar el estudio y la práctica de los instrumentos de cuerda, además de participar junto a otros jóvenes instrumentistas de viento y percusión en una formación orquestal. La formación está compuesta por una selección de músicos de entre 15 y 28 años procedentes de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. El maestro Cristóbal Soler es el director titular de esta formación.

En la temporada 2019, la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV ha iniciado un innovador proyecto mediante el cual la FSMCV y la prestigiosa Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado AIDO han colaborado para llevar a cabo dos encuentros pedagógicos -en febrero y en junio- que permiten experimentar nuevas vertientes de interpretación a los jóvenes integrantes de esta unidad artística de alto rendimiento.

Esta iniciativa pionera, promovida por Cristóbal Soler, director de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV desde 2014, incluye la participación de directores de prestigio internacional y especialistas que permiten a los músicos experimentar la interpretación bajo la dirección de diferentes batutas, trasladando a los alumnos al mundo profesional de la dirección de orquesta y preparándoles para afrontar los retos de esta profesión.

Así, ocho directores de orquesta de ámbito internacional han trabajado conjuntamente con la Joven Orquesta de la FSMCV, como John Carewe (maestro de Sir Simon Rattle), Arturo Tamayo, José Luis Temes, Yi-Chen Lin y los valencianos Sergio Alapont, Rubén Gimeno, Álvaro Albiach y Roberto Forés.

Durante 2019, la "Jove Orquestra Simfònica" de la FSMCV ha llevado a cabo los siguientes conciertos:

Febrero

- 9-10, 23-24 de febrero: Encuentro Pedagógico en València en colaboración con AIDO (Academia Internacional de Dirección de Orquesta). Palau de la Música y Palau de les Arts.
- Domingo 24 de febrero, 18:30 h. Concierto en el Palau de les Arts.

Junio

- 1-2, 15-16 de junio. Encuentro Pedagógico en colaboración con AIDO (Academia Internacional de Dirección de Orquesta). Palau de la Música.
- 16 junio. 18.30 h Concierto en el Palau de la Música.





Banda Simfònica de Dones

La Banda Simfònica de Dones es una iniciativa de la FSMCV puesta en marcha en 2015 con el objetivo de dar voz a las mujeres en el ámbito musical, silenciadas durante siglos, mediante el reconocimiento de su trabajo desde la interpretación, la dirección, la composición o la gestión cultural.

Esta iniciativa forma parte de uno de los ejes estratégicos de la FSMCV que es visibilizar el talento musical femenino que hay en nuestra tierra y luchar por el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo de actividades artísticas.

La plantilla de la Banda Simfònica de Dones está integrada por 80 músicas procedentes de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, con edades comprendidas entre los 18 a los 60 años.

Este proyecto, 100% en clave femenina, ha estado dirigido en 2019 por la valenciana Marita Primo.

En la temporada 2019, la “Banda de Dones” ha llevado a cabo los siguientes conciertos:

Marzo

- 2-3, 9-10 de marzo: Encuentro Pedagógico en Alaquàs
- 9 de marzo, 20:00 h. Concierto en Alaquàs.
- 10 de marzo, 18:00 h. Concierto en València
- 31 de marzo, 18:00 h Concierto en el auditorio de Teulada-Moraira



8. Nuevos proyectos

Durante el ejercicio 2019 se han abierto más de 30 nuevos proyectos por parte de la junta directiva, de los cuales cabe destacar algunos como:

8.1. Bandas juveniles comarcales

Como novedad, en esta temporada 2019 se ha impulsado la formación de bandas de música juveniles en doce comarcas de la Comunidad Valenciana, con el apoyo del programa Bankia Escolta València. Esta iniciativa tiene como finalidad dinamizar el funcionamiento de las bandas juveniles, estimular la práctica musical entre los jóvenes y articular y mejorar el movimiento asociativo musical a nivel comarcal.

Esta iniciativa, emprendida como novedad en 2019, ha involucrado a un total de 538 sociedades musicales, 48 municipios y 28 comarcas de la FSMCV (100% de la provincia de Alicante, 67% de la provincia de Castellón y el 100% de la provincia de València), participando más de 53.600 personas.



Detalle de la Jove Banda Comarcal de La Safor-Valldigna, bajo la dirección de Andrés Valero-Castells.



BANDAS JUVENILES COMARCALES 2019

Fecha inicio	Ficha Fin	Comarca	Provincia	Actividad Comarcal	Tipo de actividad	Población
6/4/19	7/4/19	L'ALACANTÍ	ALACANT	Músicas que nos unen	Banda Juvenil Comarcal	San Juan
09/05/2019 y 10/05/2019	Añual	L'ALACANTÍ	ALACANT	Sona L'Alacantí	Banda Juvenil Comarcal	Alicante
22/6/19	23/6/19	LA SAFOR-VALLDIGNA	VALENCIA	Creación de la Joven Banda Sinfónica de la Comarca Safor-Valldigna de la FSMCV y Concierto	Banda Juvenil Comarcal	Villalonga
20/7/19	06/07, 13/07, 19/07 y 20/07	CANAL DE NAVARRÉS-ENGUERA	VALENCIA	I Concierto Banda Juvenil Comarcal de la Canal de Navarrés	Banda Juvenil Comarcal	Navarrés, Chella y Enguera
14/9/19		RIBERA ALTA	VALENCIA	Creación y concierto de Banda Juvenil Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Pobla llarga
27/10/19		VEGA BAJA	ALACANT	Joven Banda Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Almoradí
30/11/19		SMF CIUDAD DE VALENCIA	VALENCIA	Proyecto Banda Juvenil Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Rafelbuñol
8/12/19		CAMP DE TÚRIA	VALENCIA	Banda Joven Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Betera
15/12/19		VALL DELS ALCALANS	VALENCIA	Creación y concierto de Banda Juvenil Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Montserrat
15/12/19		ALTO PALANCIA	CASTELLÓ	Banda Juvenil Comarcal Alto Palancia	Banda Juvenil Comarcal	Segorbe
27/12/19	24/07, 21/10 y 27/12	VALL DE CÀRCER	VALENCIA	Activitat Banda Jove Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Beneixida, Sumacarcer y Carcer
26/12/19	30/12/19	LA VALL D'ALBAIDA	VALENCIA	I Encontre Banda Juvenil Comarcal	Banda Juvenil Comarcal	Agullent



8.2. II Edición premios Bankia al talento musical

Esta convocatoria, que cada dos años organiza la FSMCV con el patrocinio de Bankia y la colaboración del Institut Valencià de Cultura (IVC), está dotada con premios de 20.000 en cada modalidad para reconocer la excelencia musical en la Comunitat Valenciana. El jurado de esta segunda edición, presidido por el vicerrector de Cultura de la Universidad de València, Antonio Ariño, ha elegido a los siguientes ganadores:

- 'Premio al músico valenciano': Francisco Coll.
- 'Premio a la formación musical valenciana de carácter profesional': Amores, grup de percussió.
- 'Premio al investigador valenciano': Guadalupe López.
- 'Premio al proyecto educativo musical': han recibido el premio 'ex aequo' el I.E.S. Rodrigo Botet de Manises (por el proyecto 'Música per a tot/es') y Musiescola (por el proyecto 'L'empoderament de la música a les escoles').
- 'Premio a la actividad empresarial o emprendedora relacionada con la música': Piles, editorial de música, S.A.



8.3. XX Edición de los premios Euterpe

Los premios Euterpe, convocados anualmente por la Federación, tienen como finalidad homenajear a la música valenciana y reconocer a las personas, entidades e iniciativas que han destacado en el terreno musical bandístico u orquestal, así como en otras manifestaciones musicales de interés notorio.

En esta XX edición de los premios Euterpe han sido galardonados:

- Premio a la Dedicación a su Sociedad Musical – Ricardo Ibáñez Barrachina (Asociació Cultural Amics de la Música Sant Joan de Moró), Benedicto Ripoll Martínez (Taller de música Castell Vermell d'Ibi), Francisco Torres Felis (Societat Instructiva Unió Musical Tavernes de la Vallidigna).
- Premio a Participación federal – Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera.

- Premio a Institución pública o privada - La Traca Publicacions Valencianes.
- Premio a la Igualdad de género en el ámbito de la música - Sociedad musical Banda de música Campanar.
- Premio extraordinario de la Junta directiva - Octavio Hernández Bolín.
- Premio extraordinario de la Junta directiva - Pedro Rodríguez Navarro.

El acto de entrega tuvo lugar en el Palau de la Generalitat por parte del President, Ximo Puig y la Presidenta de FSMCV, el pasado 20 de noviembre, y sirvió para recordar también a todos los premiados durante estas 20 ediciones.



8.4. Proyecto Turismo y Música

Desde el año 2018 la FSMCV mantiene un convenio anual con Turisme Comunitat Valenciana, gracias al cual desarrollamos proyectos encaminados a convertir a las sociedades musicales en un destino turístico experiencial en el ámbito de la música de primer orden a nivel internacional. En definitiva, trabajamos por posicionar a la Comunitat Valenciana como una tierra de música por excelencia, atrayendo el turismo cultural y de experiencias de todo el mundo.

Dada la buena marcha de este convenio y la calidad de los proyectos que en él se recogen, la partida presupuestaria está siendo incrementada año tras año. Para 2019 el presupuesto total de esta línea ha sido de 95.000 euros, siendo ya en 2020 de 120.000 euros.

Turismo y Música es una de las líneas estratégicas de la Federación, una línea de trabajo que nos ha permitido iniciar proyectos de gran envergadura como "Music Immersion Travel", trabajando con expertos turísticos para convertir a las Sociedades Musicales en receptores turísticos.

a. Music Immersion Travel

En colaboración con Turisme Comunitat València, la FSMCV ha impulsado el proyecto Music Immersion Travel, con el objetivo de atraer a músicos de todos los rincones del planeta para vivir en primera persona la experiencia de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, la tierra de la música. A través de diferentes paquetes turísticos, los músicos pueden, además de experimentar la convivencia del día a día junto a nuestros músicos, participar en nuestros conciertos y ensayos, disfrutar de nuestras fiestas y tradiciones, como tocar en Fallas, Moros y Cristianos o Magdalena, entre otros, lo que supone así una vía de ingresos para las sociedades musicales.

Las sociedades musicales pueden ofertar paquetes turísticos a su medida a través del portal www.musicimmersiontravel.com creado por FSMCV para la comercialización de estos productos.

Si bien es un proyecto de medio-largo plazo, ya contamos con una amplia oferta online y estamos presentes en más de 2.500 agencias de viaje con destinos turísticos que recogen nuestras experiencias.



MUSIC IMMERSION TRAVEL

Siente la música en la tierra de los músicos...

A través de MusicImmersionTravel, te damos la oportunidad de vivir la música como nunca antes. Ensayar con la Sociedad Musical, desfilar por las calles durante las fiestas patronales o realizar conciertos, además de las comunes comidas y cenas de las agrupaciones que ayudarán, sin ninguna duda, a sentirse parte de la gran familia que es una sociedad musical.

Paquetes destacados

CONCIERTO DE FIESTAS 27-31 de Agosto 2020, San Juan de Alicante	MOROS Y CRISTIANOS 3-7 de Septiembre 2020, Barbería de Moros, Alicante	MUSICA Y CINE 9-17 de Mayo 2020, San Juan de Alicante
MOROS Y CRISTIANOS 7-9 de Septiembre 2020, Caceres, Valencia	CONCIERTO DE VERANO 3-7 de Julio 2020, Barriera de Moros, Alicante	HOGUERAS DE SAN JUAN 21-25 de Junio 2020, San Juan de Alicante

La adhesión a esta plataforma por parte de las sociedades musicales es libre y puede realizarse en cualquier momento. En caso de consulta o cualquier necesidad que tengan sobre este proyecto, pueden contactar con FSMCV a través del correo electrónico turisme@fsmcv.org

b. FITUR

La FSMCV viene participando desde 2018 en Fitur, la Feria Internacional de Turismo, para promocionar turísticamente a la Comunitat como destino turístico musical. Esta acción forma parte de la colaboración realizada entre la Federación y Turisme Comunitat Valenciana. En este encuentro, se ha presentado el proyecto "Music Immersion Travel" que engloba los productos de turismo experiencial musical desarrollados para las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

Esto nos da una mayor visibilidad y nos posiciona junto a los proyectos más importantes de Turismo CV, de las ciudades y localidades de toda nuestra tierra. Representamos un incremento de la oferta cultural que puede ofrecer la Comunidad Valenciana, y además de serlo, estamos valorados como tal por los principales profesionales del sector.



Presentación del proyecto Music Immersion Travel en el área de "Turismo experiencial" en FITUR

c. Mostra de Turisme de la C.V

Por segundo año consecutivo, la FSMCV cuenta con un espacio expositivo propio en la Mostra de Turisme de la Comunitat Valenciana, celebrada el fin de semana del 19 y 20 de octubre de 2019 en el Museo de las Ciencias de València.

La Mostra de Turisme de la Comunitat Valenciana tiene el objetivo de visibilizar la oferta turística de la Comunitat al público local. En este sentido, la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana pretende con la participación activa en esta la Mostra, visibilizar las Sociedades Musicales como un potente agente turístico y contribuir con ello, a posicionar el turismo cultural de la Comunitat.

Este evento reúne una gran cantidad de actividades en los que el público puede disfrutar de la gastronomía, cultura y ocio de la Comunidad Valenciana, por lo que la presencia de la FSMCV es imprescindible para establecer contacto con otros agentes turísticos y de este modo, trabajar nuestro producto turístico, bajo el lema "Comunitat Valenciana: Terra de Música".



Amparo Máñez, responsable del proyecto de turismo de FSMCV junto a Francesc Colomer, Secretari Autòmic de Turisme, durante la pasada Mostra de Turisme de la C.V.



d. Innovación aplicada al turismo de experiencias

Como viene siendo habitual, la FSMCV participó en diciembre en el 'Midwest Clinic' de Chicago, uno de los eventos más importantes de educación musical y música de banda del mundo, que atrae cada año a más de 17,000 personas, con una innovadora experiencia de realidad virtual.

Este año, en una clara apuesta por la innovación, la FSMCV trasladó la experiencia de las sociedades musicales a través de unas gafas de última tecnología. Así, los asistentes experimentaron en primera persona cómo se vive desde dentro una de tantas experiencias de inmersión que pueden contratar a través del producto turístico "Music Immersion Travel" de FSMCV.

Por nuestro stand pasaron músicos de todas partes del mundo: Honduras, Cuba, Kentucky, Sidney, Lisboa, Washington, Las Vegas, Richmond, Taiwan, Wisconsin, Louisville o Japón.

En paralelo a la feria, la FSMCV ofreció, junto a la Oficina de Turismo de España, una recepción en el Instituto Cervantes de Chicago a touroperadores y directores de instituciones educativas y artísticas de todo el mundo. Esta acción se ha llevado a cabo gracias al apoyo de Turisme Comunitat Valenciana y el INAEM, con el objetivo de posicionar la música valenciana como foco de atracción turístico internacional.

e. "FESTIVAL CULTURES D'ESPAGNE" DE MARSELLA

Por otra parte, dentro del proyecto "Turismo y Música", en 2019 la FSMCV ha promocionado la tradición musical de la Comunitat Valenciana en el "Festival Cultures d'Espagne" de Marsella, festival organizado por la Asociación Horizontes del Sur en colaboración con FSMCV y Turisme Comunitat Valenciana.

Los fines de semana del 24 al 26 de mayo y del 31 de mayo al 2 de junio participaron dos sociedades musicales: la Unión Musical de San Fulgencio y la Sociedad Artísticomusical "La Vall" de Càrcer, con conciertos, pasacalles y demás actos de promoción cultural para posicionar a la Comunitat Valenciana como destino cultural turístico de referencia.

En concreto, la Unión Musical de San Fulgencio (Alicante) ha protagonizado varios pasacalles en puntos estratégicos de la ciudad marselesna para concluir con un concierto en el que se han interpretado reconocidas piezas del repertorio español.

Por su parte, la Sociedad Artístico-musical "La Vall" de Càrcer (València) ha llevado a cabo varios pasacalles y un concierto en el teatro Trousky, con la participación de los guitarristas Ausiàs y Rubén Parejo.

Nuestras sociedades musicales estuvieron acompañadas en este Festival por otros representantes de la cultura y de las artes valencianas como el Equipo Crónica, la cantante Sole Giménez, la diseñadora Dolores Cortés o el director de cine Paco Plaza.

La participación de estas sociedades musicales en el "Festival Cultures d'Espagne" se enmarca en el convenio de colaboración entre FSMCV y Turisme Comunitat Valenciana para divulgar la música popular valenciana como valor turístico de la Comunitat, un convenio iniciado en 2017 y que ha permitido entre otros aspectos, realizar la primera gira internacional de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV, en octubre de 2018.

Junto a esto, cabe recordar que las Sociedades Musicales, por ser un movimiento que conserva nuestra tradición musical, por ser agentes de potenciación y conservación del patrimonio cultural, por ser el primer agente cultural han sido merecedoras del distintivo Mediterraneu Musix pasando a formar parte de la marca puesta en marcha por la Turisme Comunitat Valenciana para la promoción de las actividades musicales en la Comunitat, hecho que se ha visto reforzado por su reconocimiento como Bien de Interés Cultural Inmaterial (BIC).

La Sociedad Artístico-Musical "La Vall" de Càrcer junto al Cónsul General de España en Marsella, Alberto Moreno Humet, tras el concierto.





Actuación ofrecida por la Sociedad musical Amics de la Música de Benifaraig. XLV Concurso Nacional de Bnadas de Música de Paipa (Colombia). @PaterForte

e. Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa (Colombia)

Como viene siendo habitual, la FSMCV ha participado también en 2019 en el XLV Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa (Colombia), prestando asesoramiento artístico y promoción turística de la Comunidad Valenciana.

A propuesta de la organización, una delegación de la FSMCV viaja de forma anual a Colombia a fin de aportar asesoramiento artístico internacional a este destacado certamen, y promocionar el patrimonio cultural de la Comunitat Valenciana a través de sus sociedades musicales, difundiendo así este movimiento artístico y social considerado único en el mundo y recientemente declarado Bien de Interés Cultural. Cabe recordar que la FSMCV fue condecorada en 2013 con la Medalla al Mérito Cultural del Certamen de Bandas de Paipa.

En esta última edición, la delegación de FSMCV encabezada por el vicepresidente, Roberto Escobar, y la vocal de la junta directiva, Cristina Fonet, fue recibida por el Viceministro de Cultura de Colombia, José Ignacio Argote, el Alcalde de la ciudad de Paipa, Yamir Noé Hurtado, el Presidente de Corbandas, entidad organizadora del festival, Diómedes Yate, junto a otras autoridades locales y estatales.

También compositor y director valenciano Saúl Gómez, director de la Jove Banda Simfònica de la FSMCV en 2018, ha participado como miembro del jurado y tribunal internacional en varias modalidades de este certamen. Por otro lado, y fruto de una convocatoria lanzada por Turisme Comunitat Valenciana y la FSMCV, la banda de música de la Sociedad Musical Amics de la Música de Benifaraig (València) ha viajado junto a la delegación de FSMCV para participar como banda invitada en este Concurso. Así, la banda de música valenciana ha sido la encargada de protagonizar los actos de apertura y clausura del Certamen, junto a la Banda Sinfónica de Corbandas (Paipa, Colombia), ganadora a su vez de la Sección Tercera del 133 Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València este 2019. Entre otros conciertos, la formación de Benifaraig ha ofrecido actuaciones entre las que destacan la realizada en el lago Sochagota el viernes 27 de septiembre, un desfile multitudinario por el centro de Paipa el sábado 28 y el mencionado concierto de clausura que tuvo lugar el domingo 29 de septiembre.

En el marco del certamen, la FSMCV también hizo entrega de instrumentos para las escuelas de música, en un acto en el que participaron el vicepresidente Roberto Escobar y la vocal de la junta directiva, Cristina Fonet.



XLV Concurso Nacional de Bandas de Paipa (Colombia). @PeterForte



8.5. Proyectos con Presidencia GVA

a. Ciclo de conciertos "BIC Bands"

Con la finalidad de celebrar la declaración BIC (Bien de Interés Cultural) de las sociedades musicales, desde Presidencia Generalitat Valenciana en colaboración con FSMCV, se programaron una serie de conciertos en las tres provincias bajo el lema 'BIC Bands', en la cual participaron 18 bandas de música y alrededor de 1.000 músicos.

El primer concierto se celebró el 9 de marzo en la plaza de Manises de València, el sábado 23 de marzo fue el turno de Alicante (Elche), y el 7 de abril se cerró este ciclo en Castelló, una iniciativa que ha contado con un amplio respaldo ciudadano.



b. 9 d'octubre

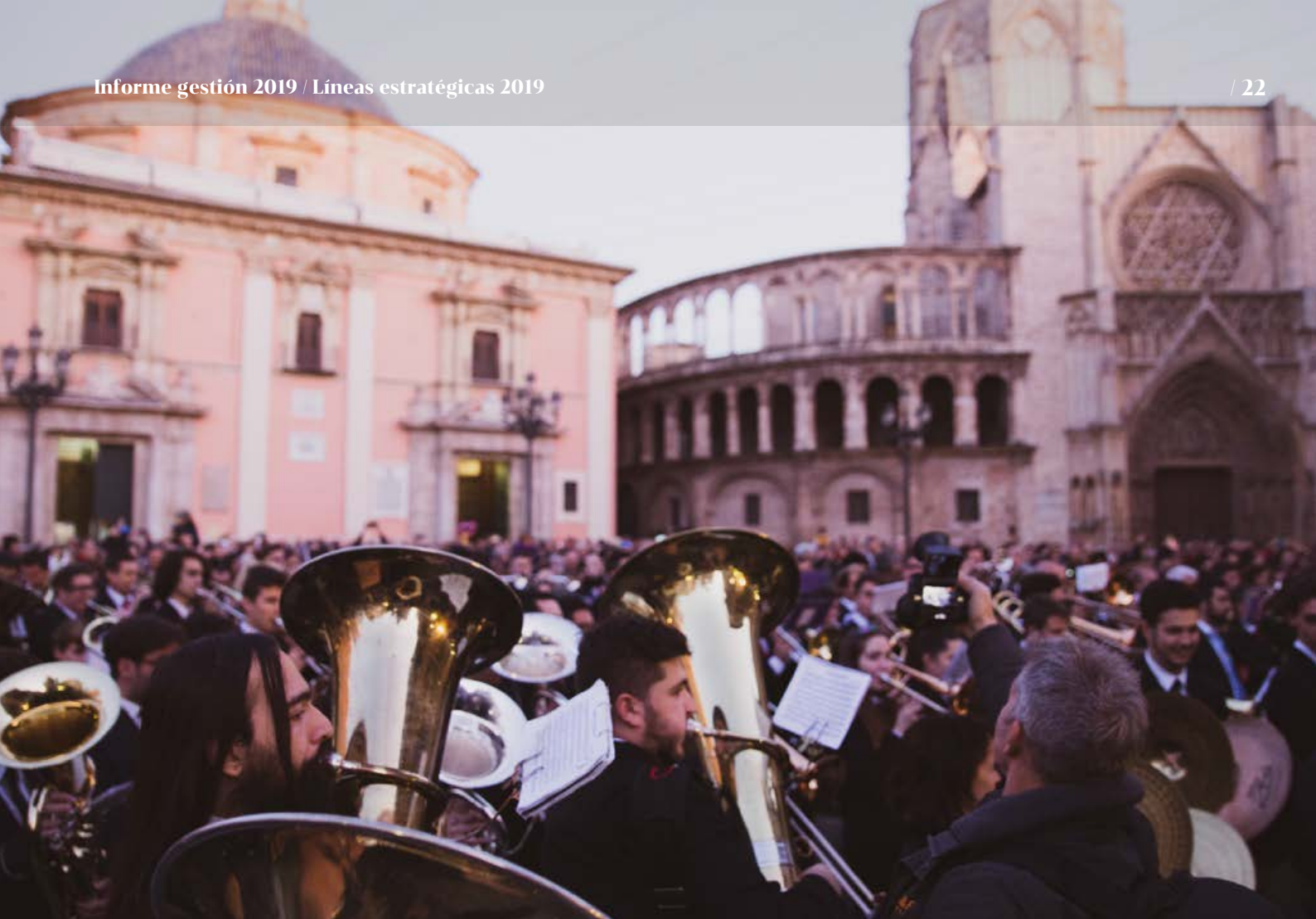
Para celebrar el 9 d'octubre de 2019, Generalitat solicitó la participación de dos bandas de música procedentes de Sociedades Musicales federadas para la celebración de un concierto multitudinario en la plaza de Manises de València, el domingo 6 de octubre, dentro de la programación de actos establecida por Generalitat con motivo de esta festividad.



c. Audiencia con el President Ximo Puig

En el mes de julio, el President de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, recibió en audiencia a la FSMCV para dar la bienvenida oficialmente a la nueva presidenta, Daniela González, y mantener una reunión sobre los proyectos de futuro de la entidad.





d. "Semana de la música" de GVA

Con motivo de Santa Cecilia, desde FSMCV se ha colaborado con Presidencia de la Generalitat para la configuración por primera vez de un completo programa de actividades musicales abierto a todos los públicos, bajo la marca "Terra de Música".

Entre otras acciones, se presentó la muestra "Dones compositores", que está siendo expuesta por las sociedades musicales que lo están solicitando, el encuentro multitudinario de bandas para tocar al unísono "Paquito el Chocolatero" bajo la dirección de Inma Mateu, o el encuentro entre las federaciones de folclore, tabal i dolçaina, coros y sociedades musicales, en la plaza de la Virgen de València, eventos sin precedentes para celebrar la semana más importante del año para todas las sociedades musicales y los miles de músicos que las integran.







e. El nadal és valencià

Enmarcado en la campaña de Generalitat Valenciana "El Nadal és valencià" se han celebrado sendos conciertos en Alicante, Castellón y València protagonizados por sociedades musicales de la Comunitat Valenciana y sus diferentes unidades artísticas como big bands, quintetos o bandas juveniles comarcales. Se trata de una nueva iniciativa de conciertos abiertos al público en edificios institucionales que han obtenido un gran respaldo por parte del público.

8.6. Colaboración con Arroz La Fallera

Como novedad, la campaña de Actividades Comarcales 2019 ha contado con la colaboración de Arroz La Fallera, lo que ha permitido iniciar un proyecto conjunto ("**La fallera, música en tu plato**") en un total de 12 comarcas, como ejemplo de la vertebración territorial de nuestras sociedades musicales. Así, desde abril hasta diciembre, cada una de las actividades comarcales seleccionadas ha culminado con una paella multitudinaria para músicos, alumnos, profesores y ciudadanos en general, transmitiendo así el espíritu de colaboración y hermanamiento que caracteriza a estas actividades comarcales, esta vez a través de la música y la gastronomía.

Como ejemplo, el evento celebrado en València: **I Trobada d'Escoles de Música de la Ciutat de València**, el pasado 13 de octubre, logró reunir a más de 1.000 alumnos y 350 profesores de las escuelas de música de la ciudad, una iniciativa desarrollada en la plaza del Ayuntamiento con actividades didácticas y encuentros musicales en el que participaron 20 sociedades musicales federadas de la ciudad de València, además de gran cantidad de público, especialmente familias y público infantil. Una experiencia muy satisfactoria que dará paso a nuevas vías de colaboración entre FSMCV y La Fallera para un futuro.



Actividad comarcal València ciudad



Actividad comarcal València ciudad



Actividad comarcal València ciudad



Actividad comarcal La Safor-Valldigna



La presidenta de FSMCV, Daniela González, junto al vicepresidente educativo, Remigi Morant, asisten a la reunión de la UEMYD (Unión de Escuelas de Música y Danza) en Toledo. Julio de 2019

9. Relaciones con otras entidades

Desde 2019 la FSMCV forma parte de la **Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE)**; de la **Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMyD)**; y de la **World Association for Symphonic Bands and Ensembles (Wasbe)**.

La FSMCV también ha asistido a las reuniones y asambleas organizadas por otras instituciones a las que pertenecemos, como la Confederación Internacional de Sociedades Musicales (CISM), la Confederación de Asociaciones por la Educación Musical (COAEM), la International Society for Music Education (ISME), o la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM).

Durante el año 2019, la FSMCV ha participado en los siguientes congresos de ámbito nacional e internacional:

- 16-19 mayo 2019. Universidad de Évora. **VI Symposium on the Paradigms of Teaching Musical Instruments in the 21st Century**. <https://cesemevora.hcommons.org/vi-stmi/> Participan Remigi Morant, vicepresidente educativo de FSMCV y Adolf Murillo, en la ponencia sobre "Formaciones instrumentales híbridas, entre lo acústico y lo electrónico: la paella sónica".
- 04-07 julio 2019. Universitat de Lleida, **VIII CIMIE (Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa)**. Participan Remigi Morant, vicepresidente educativo de FSMCV y Cristina Fornet, responsable del Centro de Estudios en la ponencia sobre "La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana: una apuesta social y educativa".
- -9-12 julio 2019. Buñol. **Wasbe biennial conference**. Participan Daniela González, presidenta de FSMCV, y Remigi Morant, vicepresidente educativo.
- 19-22 septiembre 2019. Universidad de Oporto <https://cipem.eventqualia.net/es/2019/inicioes/> Participan: Remigi Morant y Adolf Murillo, ponencia "Lutheria digital: Desarrollo de la creatividad artística en procesos de creación sonora a través de herramientas digitales".
- 14-17 noviembre 2019. CONSMU Tenerife 2019. IV Congreso Nacional de Conservatorios Superiores de Música y IV Internacional. Conservatorio Superior de Música de Tenerife. Organizado por la Sociedad para la Educación Musical del Estado Español (SEM-EE) con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ponencia de Remigi Morant, vicepresidente educativo FSMCV: "La necesaria defensa de la educación musical. El caso valenciano" y mesa redonda UEMYD: "Las Escuelas de Música, las grandes empleadoras de los Centros Superiores de Música. Necesidad de un nuevo perfil del profesorado".



La FSMCV ha participado activamente de la Wasbe Conference 2019, celebrada en Buñol del 10 al 13 de julio. Entre otras acciones y conciertos, la presidenta Daniela González y el vicepresidente de FSMCV, Remigi Morant, se reunieron con la junta directiva de Wasbe al completo para presentar la FSMCV y en general, el movimiento bandístico de la Comunidad Valenciana que representan nuestras sociedades musicales.



Palau de les Arts

En mayo de 2019, el vicepresidente educativo y el vicepresidente artístico de FSMCV, Remigi Morant y Manuel Muñoz, respectivamente, se reunieron con el director artístico del Palau de les Arts, Jesús Iglesias Noriega, tras su reciente nombramiento, para establecer nuevas vías de trabajo conjunto.

"Las Artes en Paralelo" del Palau de la Música

Reunión entre la FSMCV y la asociación "Las Artes en paralelo" para crear nuevas vías de colaboración entre ambas instituciones. Ángeles López Artiga, directora del ciclo "Las Artes en paralelo", se reunió en junio de 2019 con la presidenta de la Federación, Daniela González, y el vicepresidente artístico de la FSMCV, Manuel Muñoz. De este encuentro surgió la colaboración de FSMCV en este ciclo, uno de los más veteranos de la programación del Palau de la Música, con el concierto ofrecido en el Almudín de València por el Quinteto Pendereki, integrado por músicos de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, con un gran éxito de público y de crítica.

Fundación Conexus

En septiembre de 2019 la FSMCV recibió a Pilar Caro, directora de la Fundación CONEXUS Madrid-Comunidad Valenciana a fin de establecer nuevos proyectos de colaboración entre ambas instituciones.

Bankia Escolta Valencia

Bankia Escolta València es el proyecto que Bankia desarrolla en la Comunidad Valenciana dirigido a la promoción y el apoyo de la música.

Esta línea de apoyo al fenómeno musical valenciano se inicia en 2014, centrada especialmente en las sociedades representadas por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV) y es posible gracias al convenio firmado con la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. Se trata del patrocinio privado más importante que recibe el movimiento de sociedades musicales.

De este modo, se vienen desarrollando los siguientes proyectos dentro del programa "Bankia Escolta Valencia":

- Becas Bankia.
- Premios Bankia al talento musical en la Comunitat Valenciana.
- Proyecto "Música a la Llum".
- Concurso Bankia de Orquestas de la Comunidad Valenciana.
- Ciclo de Orquestas Bankia.
- Festival de Orquestas Bankia de la Comunidad Valenciana.
- Rehabilitación de l'Alqueria Juliá-Casa de la Música.



10.

Acuerdos y convenios

COSITAL

La FSMCV y el Colegio de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local (COSITAL) de València han iniciado en 2019 una vía de colaboración para crear una pauta de interpretación y aplicación de la nueva Ley de contratos del sector público que se adapte a la realidad de las contrataciones entre Ayuntamientos y Sociedades Musicales de la Comunitat.

Ambas entidades se han unido para trabajar conjuntamente y poner fin a la problemática que la aparición de la nueva normativa ha ocasionado, tanto a los consistorios como a las sociedades musicales, en su mutua relación para que sean contratadas las bandas de música en los eventos de los municipios. Entre otras actuaciones, destaca la jornada-taller sobre «Articulación de las relaciones entre los Ayuntamientos y las Bandas de Música de la localidad» celebrada el pasado 23 de octubre en la sede de SGAE València.



SGR

El convenio firmado en mayo de 2019 con Afín SGR, Sociedad de Garantía Recíproca de la Comunidad Valenciana, tiene como finalidad facilitar el adelanto de las subvenciones públicas a las Sociedades Musicales de la Comunitat mediante avales y ayuda en la obtención de financiación a bajo coste.

El objetivo es crear unas condiciones apropiadas para la consolidación y el desarrollo de las Sociedades Musicales. Se podrá solicitar para cada Sociedad Musical federada una línea de acceso a avales de hasta 75.000 euros para el adelanto de subvenciones, de hasta 500.000 euros para aval financiero para inversiones o circulante y de hasta 1.000.000 de euros para avales de garantía de cumplimiento de obras y servicios. A través de este convenio, las Sociedades Musicales tienen acceso a un asesoramiento directo y a las diferentes opciones de avales para financiación que ofrece Afín SGR con el fin de disponer de la liquidez que necesiten para hacer frente a sus diferentes pagos.



EVAP

En 2019 también se ha suscrito un convenio con la Asociación de Empresarias y Profesionales de València (EVAP) para impulsar el empoderamiento de la mujer en el ámbito musical. Esto permite que ambas entidades trabajen de manera conjunta para fomentar el empoderamiento de las mujeres, el espíritu empresarial, el asociacionismo y la economía social, en definitiva, dotar a las mujeres de este colectivo de herramientas que permitan aumentar su empoderamiento, así como dar visibilidad y acrecentar su potencial.



LAS NAVES

El centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València y la FSMCV firmaron en marzo un convenio de colaboración con el objetivo de impulsar la innovación en las sociedades musicales valencianas. Ya en febrero, la Junta Directiva de la FSMCV celebró su reunión mensual en Las Naves con la intención de llevar a cabo un acercamiento entre ambas entidades y descubrir las sinergias y posibles líneas de trabajo a seguir.





Visita del Prof. Mauricio Araya Quesada (Universidad de Costa Rica)

11. Repercusión internacional

La FSMCV ha recibido en 2019 la visita de varios expertos en música procedentes de Costa Rica, Brasil y Colombia, con el fin de estudiar y exportar el modelo artístico, educativo y asociativo de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana. La FSMCV se ha convertido en una entidad de asesoramiento, colaboración y formación para los profesionales del ámbito musical de otros países del mundo.



Remigi Morant, vicepresidente educativo de la FSMCV, junto al profesor brasileño Joao Guilherme Ripper (profesor de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil).



Visita de Diómedes Yate, presidente de CORBANDAS, entidad organizadora del Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa (Colombia).



La FSMCV ha participado en septiembre de 2019 en el XLV Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa (Colombia), prestando asesoramiento artístico y promoción turística de la Comunidad Valenciana. La delegación, encabezada por el vicepresidente, Roberto Escobar, y la vocal de la junta directiva, Cristina Fornet, fue recibida por el Viceministro de Cultura de Colombia, José Ignacio Argote, el Alcalde de la ciudad de Paipa, Yamir Noé Hurtado, el Presidente de Corbandas, entidad organizadora del festival, Diómedes Yate, junto a otras autoridades locales y estatales.



Miembros de la Unión Musical de San Fulgencio junto al Cónsul General de España en Marsella, Alberto Moreno Humet, Amparo Máñez Olivares, miembro de la Junta Directiva de la FSMCV y representantes de la casa regional de Valencia en París.

Por otra parte, dentro del proyecto "Turismo y Música", en 2019 la FSMCV ha promocionado la tradición musical de la Comunitat Valenciana en el "Festival Cultures d'Espagne" de Marsella, festival organizado por la Asociación Horizontes del Sur en colaboración con FSMCV y Turisme Comunitat Valenciana.

Los fines de semana del 24 al 26 de mayo y del 31 de mayo al 2 de junio participaron dos sociedades musicales: la Unión Musical de San Fulgencio y la Sociedad Artísticomusical "La Vall" de Cárcer, con conciertos, pasacalles y demás actos de promoción cultural para posicionar a la Comunitat Valenciana como destino cultural turístico de referencia.

12. Asesoramiento jurídico a las SSMM

Siguiendo con el compromiso de asesoramiento a las sociedades musicales, desde el área jurídica se han tramitado las siguientes acciones durante el ejercicio 2019:

- 179 consultas a través del asesoramiento jurídico (mayoritariamente sobre voluntariado, bonificación del IBI, BIC, utilidad pública, cambios estatutarios, cambios en Juntas Directivas, contratación Ayuntamientos, facturación e IVA, seguros y responsabilidad civil, cesión de instrumentos, autorizaciones de menores y protección de datos).
- 19 consultas a través del asesoramiento laboral (mayoritariamente sobre riesgos laborales, contratación de personal y convenio laboral a aplicar).
- 28 consultas a través del asesoramiento en propiedad intelectual (mayoritariamente sobre SGAE, CEDRO, derechos de imagen de músicos y alumnos, y utilización de los sellos editorial y discográficos de la FSMCV).
- 3 consultas a través del servicio de mediación.

13. Novedades sello editorial y discográfico

Junto a las obras producidas y editadas por FSMCV pertenecientes a sus unidades artísticas, son ya varias las sociedades musicales que han utilizado en sus grabaciones el sello FSMCV PRODUCCIONS, obteniendo con ello nuevos ingresos procedentes de los derechos de propiedad intelectual de sus CD's y DVD's, bajo la gestión de los servicios de la FSMCV. Además, como novedad del servicio se ha conveniado con los estudios de grabación de mayor implantación con el fin de colaborar en los proyectos fonográficos surgidos en el seno de nuestro colectivo.

Relación de producciones discográficas realizadas por FSMCV en 2019:

- Colección de 20CD'S – SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA junto con el periódico Levante – EMV.
- CD: MÚSICA PER AL POBLE DE SANT JOAN – VOL 1.
- DOBLE CD: XLII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ.
- CD: LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE AL VOLTANT DE PENELLA.
- CD: BARBARITATS – ASSOCIACIÓ ARTÍSTICO MUSICAL SANTA BÁRBARA DE PILES.

En paralelo, 2019 ha sido un año clave para el impulso y la consolidación del nuevo sello editorial FSMCV: FSMCV EDICIONS, especialmente indicado para la edición de partituras y estudios especializados.

Estas ediciones son puestas a disposición de todas las sociedades musicales y pueden ser descargadas desde la plataforma de gestión que FSMCV ofrece a todos sus asociados.

Durante 2019, el sello FSMCV Edicions ha editado las siguientes obras:

- FSMCV 50 ANIVERSARIO.
- HUYTURAM
- EL LORO FLORENTINO
- TRIP TO THE STARS
- CAPRICHO LEVANTINO



14. Premios, distinciones y reconocimientos de 2019



Distinción Festival Spanish Brass Alzira-SBALZ
5 de julio de 2019



Premi Jaume I de la Vila de Lliria
9 de octubre de 2019



Premio "Desgarrats" de la Asoc. Cultural Falla Zapadores a la entidad vinculada en pro del mantenimiento y defensa de nuestras tradiciones y valores falleros y valencianos
29 de noviembre de 2019



**Informe
Gestión
2019**