



# INFORME GESTIÓN 2020

# Informe Gestión 2020



Este año 2020, sin duda, pasará a ser recordado como uno de los más difíciles de nuestras vidas. A todos, de un modo u otro, ha supuesto cuando menos, un punto de inflexión, el año en que todo cambió. Por ello, al hacer balance de este año 2020, quiero que vaya por delante mi recuerdo hacia todos aquellos que nos han dejado a consecuencia de esta pandemia, entre ellos tantos músicos, socios, miembros de nuestras sociedades musicales, amigos, familiares. En nombre de la Junta Directiva y de todo el equipo humano que integramos la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, extendemos nuestro más sentido pésame a todos los que han perdido un ser querido este año, al mismo tiempo que mandamos un caluroso mensaje de ánimo a todos aquellos que siguen luchando por superar esta enfermedad.

La música, más que nunca, se ha convertido en aliada irrenunciable en estos tiempos de crisis. Y desde FSMCV hemos trabajado, como objetivo primordial, para que la música no dejara de sonar, a pesar de las graves circunstancias que nos asolaban. Con esta finalidad, desde la Federación hemos invertido todos nuestros esfuerzos en procurar en la medida de lo posible, el mantenimiento de la actividad de las sociedades musicales, siempre dentro del cumplimiento de las normativas sanitarias vigentes. No en vano, nuestro colectivo ha sido el primero en contar con un protocolo específico diseñado por la Conselleria de Sanidad, conscientes de la importancia de nuestro movimiento y de la necesidad de salvaguardar la salud en paralelo a la actividad de nuestras entidades.

Ese año en el que todo cambió nos ha permitido, al mismo tiempo, implementar en nuestras sociedades musicales aspectos innovadores como la docencia online. A pesar de las dificultades, esta crisis sanitaria nos ha permitido en este sentido avanzar a pasos agigantados en nuevos métodos para la docencia, que la Federación puso a disposición de sus asociados a principios del mes de marzo y con éxito se implantó en el 91% de las escuelas de música, salvaguardando en gran parte la actividad de nuestras escuelas y el trabajo de miles de profesores.

Por ello, todo mi reconocimiento para aquellas personas que como los presidentes, directivos, profesores, voluntarios, alumnos y padres, han permitido que a pesar de las circunstancias, pudiéramos seguir adelante con nuestra actividad. Sin ellos, no hubiera sido posible. Como tampoco hubiera sido posible sobrellevar estos largos meses sin nuestros músicos. Músicos como los que el 19 de marzo salieron a sus balcones a tocar juntos, unidos cada uno desde su aislamiento, en una de las interpretaciones más masivas que se recuerdan. Rompimos todos los precedentes y sobre todo, dimos una lección al mundo de por qué esta es la tierra de la música y cuáles son los valores que identifican a nuestras sociedades musicales.

Esta pandemia ha sacado lo mejor de nosotros mismos, lo mejor de nuestro colectivo, para mostrarlo a la sociedad. Nuestras sociedades musicales y las miles de personas que las integran han dado, una vez más, una lección de resiliencia. Con el "Festival dels Balcons" expresamos, de forma simbólica, esa fuerza, ánimo y esperanza, que la música de nuestras bandas, de nuestras sociedades musicales, transmitió a todos en esos momentos tan duros.

Por ello, quiero agradecer a todas las sociedades musicales esta gran lección de ánimo y de esperanza, al mismo tiempo que seguimos reivindicando a las diversas administraciones públicas, tanto de ámbito local, como autonómico y estatal, una mayor financiación para nuestro colectivo, que permita salvaguardar nuestras sociedades musicales, que afrontan unas pérdidas que estimamos en 23 millones de euros y que recientemente han sido declaradas Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, un hito sin precedentes para nuestro colectivo.

Nos aguarda mucho trabajo por delante, pero al mismo tiempo, nos empuja la esperanza de que esta pandemia toca ya a su fin, y más pronto que tarde, podremos disfrutar de esa pasión que todos compartimos que es la música.

**Daniela González Almansa**

# 1. Actividad Federal

I.1. Asamblea General FSMCV. Valencia, 24 octubre 2020



## I.1. Asamblea General FSMCV. Valencia, 24 de octubre de 2020

La 52ª Asamblea General de la FSMCV tuvo lugar el pasado 24 de octubre de 2020 en l'Alqueria Julià-Casa de la Música, nueva sede de la FSMCV cedida por CaixaBank, dentro del programa de patrocinio "CaixaBank Escolta València".

El acto, realizado por primera vez en su historia de forma online para garantizar la salud de todos en medio de la pandemia de la Covid-19, contó con representantes de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.

Al comenzar la Asamblea, el Presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, compareció mediante un vídeo para dirigirse a los miembros del colectivo de las sociedades musicales. Así mismo, el director corporativo de la Territorial de Bankia en Valencia y Castellón, Jaime Casas, participó también a través de un vídeo dirigido a todas las sociedades musicales, presentando la recién rehabilitada Alqueria Julià y su cesión al colectivo para convertirla en la Casa de la Música. Previo al comienzo del acto asambleario, el notario de Valencia, Alfonso Pascual, levantó el acta inicial del mismo con identificación de los cargos directivos presentes, trabajadores de la FSMCV y los técnicos informáticos encargados de la gestión de la plataforma online en la que se desarrolló la asamblea.



**Actividad Federal 2020**



## **1.2. Actividad de la Junta directiva**

La crisis sanitaria ha marcado de forma sustancial la dinámica de gestión de las sociedades musicales y en consecuencia de la junta directiva de FSMCV, la cual ha adaptado las habituales reuniones a formatos telemáticos, a fin de seguir atendiendo las necesidades de las sociedades musicales y estar cerca de los asociados.

De este modo, durante la pandemia y el periodo de confinamiento, se han mantenido las reuniones de junta directiva que a continuación se detallan, así como reuniones comarcales y provinciales.

### **JUNTAS DIRECTIVAS:**

- 18/03/2020
- 04/04/2020
- 02/05/2020
- 23/05/2020
- 13/06/2020
- 25/07/2020
- 28/08/2020
- 10/10/2020
- 21/11/2020

De forma excepcional y motivado por la crisis sanitaria de la Covid-19, durante el año 2020 se han celebrado los siguientes Consejos Intercomarcales:

- 01/08/2020: celebrado en Sueca
- 17/10/2020: modalidad online



## 2. Área Educativa



### 2.1. Asesoría Educativa

Ante la difícil situación generada por la pandemia de la Covid-19 y especialmente tras la declaración del Estado de alarma y su consecuente suspensión de las clases presenciales, desde FSMCV se ha realizado una apuesta firme por la implantación de la docencia online en los centros educativos dependientes de las sociedades musicales.

En este sentido, desde el área Educativa de FSMCV se ha actuado con gran celeridad y fruto del acuerdo con escuelas y plataformas especializadas en didáctica musical a distancia, desde el 17 de marzo, la FSMCV puso a disposición de todas las Sociedades Musicales federadas una extensa guía de plataformas digitales adaptadas a la enseñanza musical online. De este modo, se ha ofrecido a las sociedades musicales un amplio catálogo para elegir entre métodos y plataformas para la enseñanza de música a distancia, para todos los niveles y diferentes tipos de materias, que han sido cedidos de forma gratuita para las sociedades musicales del colectivo y sus escuelas de música.

Toda la información completa sobre los cursos y plataformas puestos a disposición de las sociedades musicales puede encontrarse en el siguiente enlace:

<https://fsmcv.org/es/actualidad/noticias/novetat-noves-plataformes-online-disponibles-per-a-la-teua-escola-de-musica>

La principal finalidad es fomentar la docencia online, salvaguardar el mantenimiento de las clases y evitar con ello la aplicación de ERTEs en las escuelas de música y centros autorizados. Como resultado de esta iniciativa, **más de 50.000 alumnos de música de la Comunidad Valenciana continuaron sus clases de forma online.**

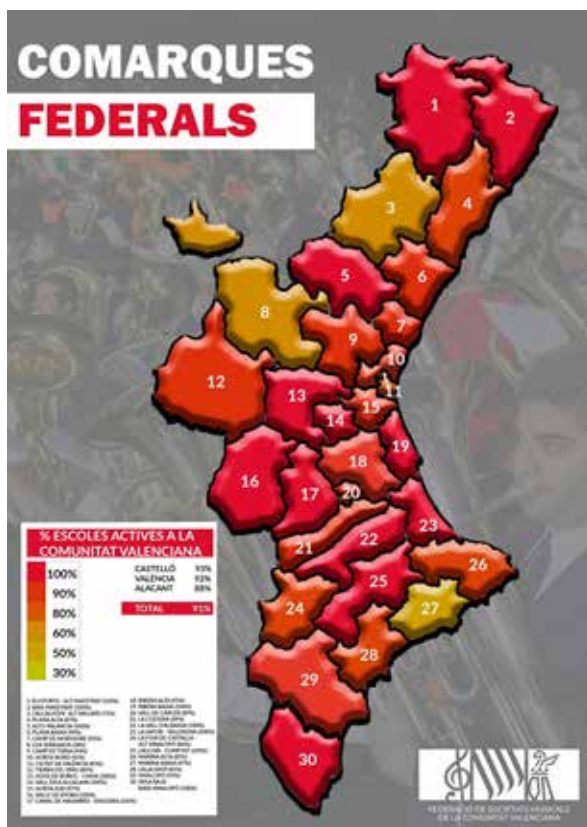
---

<sup>1</sup> [https://fsmcv.org/BTnet-storage/wp-uploads/2020/06/Soc\\_musicales-\\_firmado.pdf](https://fsmcv.org/BTnet-storage/wp-uploads/2020/06/Soc_musicales-_firmado.pdf)

El 91% de las más de 500 escuelas de música y centros autorizados que componen la red de escuelas de la FSMCV siguieron impartiendo sus clases de forma telemática durante el periodo de confinamiento, con la participación del 100% de las comarcas en las que se estructura la Federación.

Por otro lado, desde FSMCV se ha facilitado a todas las sociedades musicales una guía con recomendaciones sobre seguridad y salud para su aplicación en los centros educativos ante el escenario de "nueva normalidad" para el curso 2020/21. Asimismo, la Conselleria de Sanitat, en colaboración con FSMCV, ha elaborado un protocolo sanitario específicamente para el colectivo de sociedades musicales a fin de que las bandas de música puedan volver a ensayar y realizar sus actividades con todas las medidas necesarias para garantizar la salud de sus integrantes, lo que supone el primer protocolo creado para un colectivo en estas circunstancias.

En paralelo, desde el área educativa y jurídica se ha seguido prestando atención personalizada a aquellas escuelas de música y centros autorizados sobre aspectos educativos, jurídicos o laborales derivados de la situación ocasionada por la pandemia y su impacto en las sociedades musicales.



**Mapa de centros educativos de sociedades musicales activos durante el Estado de alarma.**

## 2.2. Centro de Estudios



La oferta formativa que FSMCV ofrece en cada curso académico mediante el Centre d'Estudis permite al profesorado de sus centros educativos y a los directivos de todas las sociedades musicales, tener acceso a formación en todos los ámbitos de gestión de las sociedades musicales **de alto nivel académico certificados por la Conselleria de Educació.**

Todas las inscripciones y los trámites relativos al Centre d'Estudis se realizan online, de forma ágil y rápida, mediante la web [www.fsmcv.org](http://www.fsmcv.org) y el email de contacto: [centrestudis@fsmcv.org](mailto:centrestudis@fsmcv.org)

La programación general de actividades realizadas desde el Centro de Estudios en 2020 se ha visto afectada por la crisis sanitaria, si bien se han realizado gran parte de los cursos y jornadas de forma online, como se puede observar en la siguiente tabla:

### CURSO ACADÉMICO 2019 - 2020

Título	Actividad	Horas	Plazas	Fecha	Localidad
FASOLET-IEM: Desarrollo de la creatividad musical en niños y niñas de 3 a 7 años"	Jornada	10	40	30/11/2019	Otos
Introducción al Aula Virtual Música - <a href="http://aualavirtualmusica.com">aualavirtualmusica.com</a>	Jornada	10	100	11/01/2020	Canet d'En Berenguer
Mejora de la competencia TIC en los centros educativos de la FSMCV	Curso	30	40	27/01/2020 30/03/2020	On line
Jornada de percusión corporal	Jornada	10	50	5/02/2020	Gandía
Tiempo de creatividad: La creación musical como espacio de enseñanza	Curso	20	30	29/2-7/3-28/3- 4/4/2020	Carcaixent y on line
Introducción a la musicoterapia	Curso	20	30	29/2-7/3-28/3- 4/4/2020	Alaquàs y on line



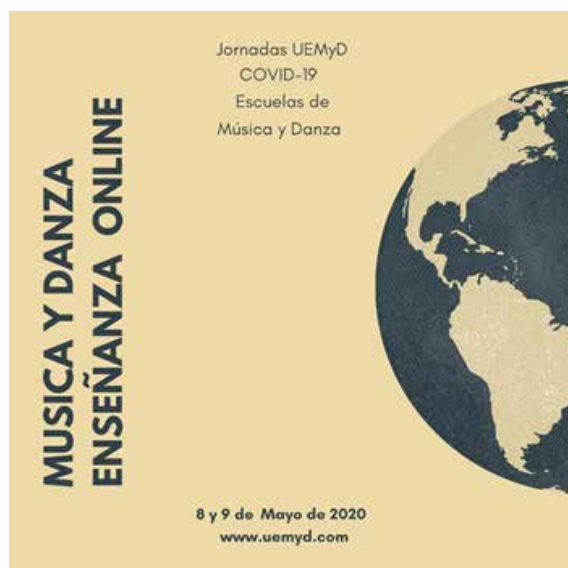


*Durante el curso académico 2019/20, el Centre d'Estudis de la FSMCV ha realizado un total de 5 cursos de formación y 5 jornadas, con un total de 144 horas lectivas y 301 alumnos, cuya media de edad es de 39 años. Por sexos, el 54,5% del alumnado han sido mujeres y el 45,5% hombres. En estos cursos han participado sociedades musicales procedentes de 24 comarcas de la FSMCV. Según las encuestas, en este curso académico la media de satisfacción del alumnado ha sido del 95%.*

Junto a esta actividad formativa, desde FSMCV se han organizado, en colaboración con UEMYD (Unión de Escuelas de Música y Danza), las jornadas COVID-19 de formación online para profesorado y personal de las Escuelas de Música y Danza de todo el estado, en los meses de mayo y junio. La inscripción ha sido gratuita para todo el profesorado de la red de escuelas de música y centros autorizados de FSMCV, con récord de participación de más de 700 inscripciones.

- **JORNADAS DE HERRAMIENTAS ONLINE** para el profesorado y demás personal (8 y 9 de mayo).
- **JORNADAS DE PLANES DE CONTINGENCIA** para afrontar el curso 2020-2021 (6 de junio).

Asimismo, en noviembre, la FSMCV ha organizado de nuevo junto a la UEMYD, el curso online "Música y Movimiento", también dirigido al profesorado de música, que se enmarca dentro de las jornadas sobre pedagogía que organiza la UEMYD, siendo gratuito para el profesorado de FSMCV.



**Imagen Jornadas UEMYD**

## 2.2. Xarxa d'Escoles de Música



Desde hace varios años, la FSMCV ha apostado por una importante inversión en acciones de transformación digital que tienen como principal objetivo poner a disposición de las Sociedades Musicales y las Escuelas de Música herramientas que faciliten su gestión y organización.

En este sentido, la FSMCV cuenta desde 2018 con PROGEM: el nuevo programa de gestión para las Escuelas de Música. Se trata de una herramienta pensada y dirigida a todo el colectivo educativo de la Federación, desarrollada en base a las necesidades expresadas por el colectivo y concebido para ir evolucionando en base a la retroalimentación obtenida de las propias Escuelas. PROGEM es parte de la evolución de la propia plataforma de gestión para las sociedades musicales (Velneo) implantada por FSMCV desde 2016 y permite gestionar todo lo que representa una Escuela de Música y coordinar de manera efectiva el equipo directivo, profesorado, alumnado y padres.

Como novedad, este año 2020, fruto de la crisis sanitaria y del gran impacto que ésta ha tenido sobre las escuelas de música, desde el área educativa de FSMCV se ha lanzado una campaña de comunicación para el fomento de la enseñanza musical segura que se ofrece en las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, bajo el lema: **"Más que nunca, a tu lado"**.



En los más de 600 centros que componen la red de centros educativos de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana afrontamos el curso escolar 2020-21 con la confianza que nos otorgan nuestros más de 5.000 profesores, con la seguridad de una adaptación modélica a los últimos protocolos sanitarios, con la misma excelencia de siempre, y con la mochila llena de los valores que identifican nuestro colectivo como la solidaridad, el trabajo en equipo o la inclusión. Este ha sido el mensaje escogido para fomentar una campaña de inscripciones a las escuelas de música de las sociedades musicales de la CV, y evitar así, en la medida de lo posible, la pérdida de matriculaciones como consecuencia de la crisis sanitaria derivada de la Covid-19.

La campaña ha sido difundida en prensa, radio y televisión, así como medios digitales y todas las redes sociales de FSMCV, durante el mes de septiembre de 2020, con anuncios publicitarios en los siguientes medios:

#### Prensa

---

 **LAS PROVINCIAS** 

#### Radio

---

 **À Punt**  **SEIZ**  **ONDA CERO**  **COPE**  **CV ràdio**

#### TV

---

 **À Punt** 

#### Especializado

---

**nuestras**  
**BANDAS**  
**de MÚSICA**

---



### 3. Unidades Artísticas

## 3.1. Joven Banda Sinfónica

La Joven Banda Sinfónica se constituyó de manera oficial en 2001 como una unidad de alto rendimiento para los jóvenes músicos valencianos. Actualmente cuenta con 110 integrantes de entre 18 y 28 años pertenecientes a Sociedades Musicales federadas, siendo su director titular en 2020 Rafa García Vidal.

Los conciertos y encuentros de la “Jove Banda Simfònica de la FMSCV” durante el año 2020 han sido los siguientes:



*Febrero: 11, 12 y 13.*

- *Viaje a Bruselas, con motivo del Pleno constitutivo del Comité de las Regiones.*
- *11/2: Interpretación del Himno Europeo en el Parlamento Europeo*
- *12/2: Master class en la European School de Bruselas.*

**Joven Banda Sinfónica en Bruselas.** La FSMCV, en colaboración con Presidencia de la Generalitat Valenciana, viajó a Bruselas en febrero de 2020 para llevar la música valenciana al corazón de Europa. La Joven Banda Sinfónica de la FSMCV, dirigida por Rafa García, hizo historia convirtiéndose en la primera banda valenciana en interpretar el Himno de Europa en el plenario constitutivo del Comité de las Regiones.



**Ximo Puig en el en el plenario constitutivo del Comité de las Regiones.**

**Unidades Artísticas**





Masterclass de la Joven Banda Sinfónica impartida por Rafa García en la European School Brussels IV

Junto a la participación en esta sesión institucional, y en colaboración con la Fundació Comunitat Valenciana - Región Europea de Generalitat, la FSMCV realizó otras actividades para promocionar la música valenciana en la capital europea, como la masterclass para estudiantes de música de la European School Brussels IV y un encuentro con el Director de Turespaña en Bruselas y delegado de Cultura de la Embajada de España. Después de compartir con los alumnos de la European School Brussels IV esta Masterclass sobre la Terra de Música, la Jove Banda Simfònica ofreció un concierto de para los alumnos, profesores y padres del centro.



Reunión con Rafael Chamorro, Director Turespaña y Consejero de Turismo en la Embajada de España ante Bélgica y representantes de Consejero de Cultura en la Embajada de España ante Bélgica, para presentarles el proyecto sobre Turismo y Música "Music Immersion Travel".

**Unidades Artísticas**

Concierto de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV  
en el Palau de les Arts. 23 de febrero de 2020.

### 3. Unidades Artísticas 3.2. Joven Orquestra Simfónica

La Joven Orquestra se creó en 2014 con el fin de promocionar el estudio y la práctica de los instrumentos de cuerda, además de participar junto a otros jóvenes instrumentistas de viento y percusión en una formación orquestal. La formación está compuesta por una selección de músicos de entre 15 y 28 años procedentes de las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana. El maestro Cristóbal Soler es el director titular de esta formación.

En el año 2020, a causa de la pandemia la "Jove Orquestra Simfònica" de la FSMCV no ha podido completar la programación prevista, si bien ha llevado a cabo los siguientes conciertos:



#### *Enero:*

- *23/01: Actuación del Quinteto Penderecki, formado por componentes de la Joven Orquestra Simfónica de la FSMCV en el ciclo "Las Artes en Paralelo" del Palau de la Música, en el Almudín de Valencia.*

#### *Febrero:*

- *Encuentro y concierto en colaboración con la Academia Internacional de Dirección de Orquestra "José Collado" y alumnos de canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia en el Palau de les Arts de Valencia con un programa de ópera y zarzuela.*
  - *8, 9 y 22/02: Encuentro Pedagógico en Valencia (Palau de les Arts).*
  - *Domingo 23 de febrero. Concierto en el Auditorio del Palau de les Arts.*



**Actuación del Quinteto Penderecki en el ciclo  
"Las Artes en Paralelo" del Palau de la Música.  
Enero 2020.**

**Unidades Artísticas**





La Joven Orquesta Sinfónica arrancó en febrero su temporada 2020 con el encuentro y posterior concierto en el Auditorio del Palau de les Arts.

Este encuentro pedagógico es una acción formativa conjunta con la Academia Internacional de Dirección de Orquesta José Collado (A.I.D.O), celebrada en el Palau de les Arts los días 8, 9, 22 y 23 de febrero. Por segundo año consecutivo, la FSMCV y la Academia AIDO colaboran para dar un paso más en el proyecto pedagógico de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, un proyecto que ha vuelto a materializarse en la temporada 2021.

Se trata de una iniciativa novedosa, fruto del compromiso de la Federación con la innovación y la excelencia en el trabajo de sus unidades artísticas, a través de la cual han participado directores de prestigio internacional y especialistas con la intención de trasladar a los alumnos al mundo profesional de la dirección de orquesta, preparándolos para abordar los muchos retos que esta profesión conlleva. Fruto de esta iniciativa, y siguiendo la línea de formación y promoción del talento joven de nuestras sociedades musicales, el maestro Cristóbal Soler contó en 2020, además de con sus directores asistentes (Saül Gómez, Vicent Mengual y Álex Puchades), con Daniel Gil de Tejada y Oliver Díaz en calidad de directores invitados. Asimismo, colaboran en este proyecto alumnos de canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia.



### **Detalles de los encuentros pedagógicos de la Jove Orquesta Simfònica en el Palau de les Arts. Febrero 2020.**

Esta fue la primera ocasión que la nueva plantilla, compuesta por 107 músicos, tuvo la oportunidad de reunirse y conocerse, ya sus integrantes fueron seleccionados el pasado mes de enero tras realizar pruebas a más de 350 jóvenes músicos procedentes de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana. La plantilla de la Joven Orquesta está integrada por músicos de entre 15 y 28 años, y el 53% son mujeres.

Estos encuentros pedagógicos culminaron con un concierto celebrado el 23 de febrero de 2020 en Auditorio del Palau de Les Arts de Valencia. En esta ocasión, el repertorio se basó en arias de ópera y romanzas de zarzuela, interpretadas junto a los alumnos de canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

A través de esta colaboración con la academia AIDO, la temporada 2020 de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV estaba inicialmente estructurada en dos encuentros pedagógicos. El primero se celebró en febrero, mientras que el segundo, programado para el mes de junio, se vio suspendido con motivo de la crisis sanitaria.

# 3.

## Unidades Artísticas

# 3.3. Banda Sinfónica de Dones



La Banda Sinfónica de Dones es una iniciativa de la FSMCV puesta en marcha en 2015 con el objetivo de dar voz a las mujeres en el ámbito musical, silenciadas durante siglos, y dar relevancia al papel que las mujeres desempeñan en nuestra sociedad mediante el reconocimiento de su trabajo desde la interpretación, la dirección, la composición o la gestión. Este proyecto musical, íntegramente en clave femenina, surgió del compromiso y la lucha de la FSMCV por el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres en el desarrollo de actividades artísticas y entronca directamente con las líneas estratégicas de trabajo y los estatutos de la propia Federación.

Desde su creación, la FSMCV convoca anualmente a todas las mujeres músicos de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana para la formación de la Banda Sinfónica.

**270 aspirantes para 80 plazas.** La plantilla de la Banda Sinfónica de Dones está integrada por 80 músicas procedentes de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, con edades comprendidas entre los 18 y los 60 años. Para la configuración de la plantilla de la temporada 2020, se recibieron un total de 270 solicitudes, lo que supone un incremento del 46% respecto al año anterior. Por procedencia, 59 candidatas son de la provincia de Alicante, 31 de la provincia de Castellón y 180 de la provincia de Valencia.

El cargo de directora también se renueva anualmente, siendo en 2020-2021 Inma Mateu la directora titular de la formación. En temporadas anteriores le han precedido en el cargo las directoras Beatriz Fernández, Lidón Valer, Mercedes Femenia y Marita Primo.

Dentro de la programación habitual de conciertos, la banda sinfónica se concentra los fines de semana previos a cada actuación en diversos puntos de la Comunitat Valenciana, donde tienen lugar los ensayos, como el celebrado en febrero de 2020 en la sede de la Agrupació Artística Musical de Dénia, donde por primera vez, la renovada plantilla de la Banda Sinfónica de Dones se reunió para ensayar bajo la batuta de la directora valenciana Inma Mateu.



Inma Mateu

Unidades Artísticas





#### Febrero-marzo

- *Febrero-Marzo: Encuentro con motivo de la celebración del día internacional de la mujer.*
- *22, 23 de febrero y 7 de marzo: Encuentro pedagógico en Denia.*
- *29 febrero: Concierto Día de la Mujer en Amposta (Tarragona).*
- *7 marzo: Concierto Día de la Mujer en Oliva.*
- *8 marzo: Concierto Día de la Mujer en Denia.*

**Primer concierto fuera de la Comunitat.** El concierto del 29 de febrero de 2020 de la Banda Simfònica de Dones supuso el primer concierto fuera de la Comunitat Valenciana de esta formación. En esta ocasión, la Banda Simfònica de Dones fue invitada por la Sociedad Musical Lira Ampostina para participar en el proyecto "De Banda a Banda" que organizaba esta sociedad musical y que ese año celebraba su 19ª edición.

El programa del concierto, como es habitual en la programación de la Banda Simfònica de Dones, tuvo como protagonista a la mujer. Ahí, se hizo un recorrido por obras compuestas por mujeres como 'Cleopatra', obra de la compositora Valenciana Amparo Edo y compuesta para la Banda de Dones de FSMCV en 2015, o el pasodoble 'Luisa Font' de la compositora Andrea Picó de Benilloba, percussionista de la Banda de Dones. También se abordaron obras sobre figuras femeninas como 'Concha Sansaloni', pasodoble del compositor Salvador González y dedicado a una mujer muy vinculada a la música y el mundo bandístico, sobre todo a su sociedad musical: el Ateneo Musical de Cullera.

El concierto de Amposta fue el primero de una serie de conciertos que la Banda Simfònica de Dones protagonizó en 2020 en el mes de marzo, como los conciertos celebrados en Oliva, el 7 de marzo, y en Dénia, el 8 de marzo, con motivo del Día de la Mujer.



**Imagen del concierto de la Banda Simfònica de Dones celebrado en Oliva, el 7 de marzo de 2020.**



**Imagen del concierto de la Banda Simfònica de Dones celebrado en Denia, el 8 de marzo de 2020.**

## 4. Comunicación



El año 2020 ha sido para el área de comunicación uno de los más intensos, por cuanto la pandemia ha supuesto un ejercicio comunicativo de gran alcance, tanto en lo relativo a la comunicación interna entre FSMCV y las sociedades musicales, como en la comunicación externa.

Así, desde antes incluso de la declaración del Estado de Alarma, uno de los objetivos prioritarios del equipo de FSMCV ha sido ofrecer información a todas las SSMM, mediante la comunicación permanente de todas las noticias e informaciones de interés general y específico para el colectivo, en todos los canales de FSMCV como website y redes sociales.

Se ha ofrecido información inmediata sobre las novedades que desde GVA se han adoptado respecto al aplazamiento de fiestas de especial interés para nuestras SSMM, así como decretos y las medidas sanitarias adoptadas en cada momento. La publicación de contenidos propios con recomendaciones sanitarias remitidas por las autoridades competentes también ha sido otra de las funciones del equipo de comunicación, así como la creación de campañas, especialmente en redes sociales, con la finalidad de poner en valor el papel de la música y de las sociedades musicales en esta crisis, fomentar el cumplimiento de las medidas sanitarias o seguir promocionando el estudio y la práctica musical durante los meses de confinamiento y posteriormente, entre el alumnado de las escuelas de música.

### a. “Festival dels Balcons”

**Ser músico es, también, estar en los momentos difíciles.** La FSMCV, con el apoyo de Eugeni Alemany, convocó el 19 de marzo de 2020 a las 12.00 horas a todos los músicos a sus balcones para interpretar los pasodobles “Paquito el Chocolatero” y “Amparito Roca” y llenar así las calles de música, en una acción conjunta como muestra de solidaridad y colaboración frente la situación de crisis sanitaria.

*“Como indicamos en la campaña, ser músico es, también, estar en los momentos difíciles, ofreciendo todo nuestro apoyo a quienes peor lo están pasando. Y eso lo hacemos de la mejor manera que sabemos, con música”,* indicaba Daniela González, presidenta de la FSMCV.

*“Porque somos Tierra de Música, porque somos solidarios, porque llevamos la música en el ADN, porque queremos poner una nota alegre que nos ayude a pasar mejor estos días y porque somos el territorio con más músicos por metro cuadrado, ¡vamos a dar la nota”.* Con este lema, la FSMCV puso el énfasis en la necesidad de estar juntos en estos momentos difíciles para todos.

Esta acción, secundada por miles de músicos de toda la Comunitat, se extendió también fuera de nuestro territorio, con un alcance social y mediático sin precedentes. Esto permitió transmitir a la sociedad valores que definen al colectivo de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana como son la solidaridad, la colaboración, el trabajo en equipo o el amor por la música compartido entre generaciones.

Íntegramente desarrollada mediante las redes sociales, la iniciativa fue secundada también por un gran volumen de músicos valencianos que se encontraban fuera de la Comunitat, incluso fuera de España en países como Italia, Austria o Estados Unidos, por citar algunos ejemplos. Asimismo, esta iniciativa ha propiciado la colaboración con otras entidades musicales españolas y músicos de toda España que también secundaron la iniciativa en un día tan significativo para todos los valencianos como es el día de San José.

**Streaming dirigido por Pere Vicalet.** La iniciativa se canalizó a través del canal Facebook de la FSMCV, donde una cuenta atrás dio lugar a una grabación en directo vía streaming. El encargado de llevar la batuta fue el director y compositor alicantino Pere Vicalet, catedrático de Tecnología Musical del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, además de músico y artista digital.

La iniciativa batió todos los récords, siendo secundada por miles de músicos, quienes tomaron imágenes del acto desde sus casas y lo compartieron en redes sociales con el hashtag #Festivaldeelsbalcons.



Cartel #festivaldeelsbalcons

**Impacto mediático.** El #FestivalDelsBalcons ha tenido un impacto en redes sociales de más de 988.000 impresiones y más de 792.000 personas alcanzadas. En términos económicos, la campaña realizada equivaldría a una inversión publicitaria de 1 millón de euros. Impacto en medios de tirada local, autonómica y nacional, lo cual ha permitido un posicionamiento extraordinario de la marca FSMCV y con ella de las SSMM de la CV, así como de los valores que representan, especialmente en lo relativo al impacto social y el valor que aportamos a la sociedad.

## Evolución de métricas sociales

Sábado 14 de marzo a Jueves 19 de marzo

### Facebook (@sociedadesmusicales)

+598 seguidores (+5%)  
 827.912 impresiones (+1.085%)  
 130.488 interacciones (2.128%)  
 712.090 personas alcanzadas (+937%)  
 31.374 reacciones (+2.913%)  
 3.872 comentarios (+16.375%)  
 9.340 compartidos (+4.390%)

### Facebook Live (@sociedadesmusicales)

47.000 reproducciones  
 48.164 personas alcanzadas  
 37.318 interacciones  
 1.921 reacciones  
 3.500 comentarios  
 225 compartidos

### Instagram (@FSMCV\_)

+953 seguidores (+49%)  
 160.417 impresiones (+1.626%)  
 80.004 personas alcanzadas (+1.227%)  
 8.839 visitas al perfil (+2.714%)  
 3.472 me gusta (+3.715%)  
 3.768 interacciones (+3.706%)

### #festivaldelsbalcons

5.214 impresiones  
 (1.034 impresiones el día 19)

### Twitter (@FSMCV)

+356 seguidores (+7%)  
 1.819 me gusta (+5.097%)  
 1.115 retweets (+5.475%)  
 5.095 menciones (+6.268%)

### Total campaña #FestivalDelsBalcons

988.329 impresiones  
 792.094 personas alcanzadas  
 36.665 me gusta  
 170.725 reacciones  
 10.455 compartidos  
 +1.907 seguidores



A continuación, se relacionan algunos de los principales medios que se han hecho eco de nuestra iniciativa:

EFE - Europa Press - Levante (CV y ediciones comarcales) - Las Provincias (ídem) - El Mundo - Valencia Plaza - Alicante Plaza - Castellón Plaza - Información Alicante - El periódico Mediterráneo - La Vanguardia - La Razón.es - 20 Minutos - ABC.es - Público.es - El País (Verne) - Economía 3 - Superdeporte - Marca - Esquire - Docenotas.com - Melómano - Lasbandasdemúsica.com

Àpunt TV- TVE (Telediario mediodía nacional y TVE 2, día 19 y 20) - Telecinco (El programa de AR) - Antena3 (A3 Noticias + Espejo público) - La Sexta (LA 6 NOTICIAS 1a EDICIÓN + Al rojo vivo) - Cuatro (Noticias Cuatro + Cuatro al día) - Cadena SER (CV y nacional) - Àpunt ràdio - Onda Cero - COPE - Cadena 100 - Radio 3 - 99.9 radio - Radiobuñoltv - Torrevieja Tv

ABC Sevilla.es - La Voz de Cádiz.es - La Gaceta Regional de Salamanca - Murciaactualidad.com - Cartagenactualidad.com - Olesevilla.com - El Nostre ciutat - Hortanoticias.com - Aramultimedia.com - Elperiodicodeaqui.com - Elperiodic.com-Intercomarcal.com - Gentedigital.es - Officialpress.es-Valencianoticias.com - Valenciabonita.es - Valenciaextra -Valenciasecreta.com - Lovevalencia.com - Gentedigital.es - Betera.com - Campdeturia.es - Noveldadigital.es - Diariodelavega.com - Castelloninformacion.com- thenewsatyourfingertips.wordpress.com -eldia.es- tvdigitalontinyent.com - radiopego.com - diarioclub.com -vilaweb.cat- 24espana.com - Republica.com- Esdiario.com- Headtopics.com - Tucomarca.com - Laopiniondetorrent.com



Comunicación

## b. Campañas y concursos

- Durante el confinamiento, impulsamos asimismo la campaña #Musicaencasa dirigida a alentar el estudio y la práctica de la música desde casa, con testimonios de sociedades musicales y músicos a nivel individual.
- Campañas de fomento de las matriculaciones en las escuelas de música: "Apuntat" y "Más que nunca, a tu lado", entre junio y septiembre de 2020.
- Declaraciones semanales en prensa escrita, diarios digitales, radio y televisión. Entre abril y julio de 2020, se han concedido cerca de 30 entrevistas en medios de comunicación.

### Principales cifras del área de comunicación en 2020:



Entrega de premios a las SSMM ganadoras del concurso de Instagram, enero de 2020



## 5. Equipo de Gestión Cultural

Creado en 2017 con la finalidad de poner a disposición de las sociedades musicales un equipo de profesionales de la gestión cultural, desde el área de Gestores Culturales se han intensificado en 2020 los servicios ofrecidos a las sociedades musicales, a fin de atender las necesidades de las sociedades derivadas de la situación de pandemia.

Así, con el objetivo de mantener el contacto directo con las sociedades musicales y prestar el servicio personalizado que realizan los gestores culturales, el servicio de visitas se ha reconfigurado con la modalidad de visitas online.

Debido al contexto de la pandemia, algunas de las visitas programadas fueron aplazadas para el próximo ejercicio, si bien la conversión del servicio a online ha permitido continuar dando apoyo directo a las sociedades musicales, sobre todo en un momento tan complejo. De este modo, durante el año 2020 se han realizado un total de **32 visitas**, de las cuales 18 pertenecen a la provincia de Valencia, 13 a Alicante, y 1 a Castelló. Así mismo, se han adaptado los objetivos generales incluyendo cuestiones de interés sobre la pandemia. Por lo que respecta a la valoración de este Servicio por parte de las sociedades musicales, cabe destacar que el 89% valora con un 5 sobre 5 esta iniciativa y el 100% de las sociedades musicales visitadas la recomendaría a otras sociedades musicales.



Detalle de la visita online realizada a la Societat Musical "La Constància" de Moixent. 23/04/2020.

**Equipo de Gestión Cultural**



De igual modo, el servicio de avisos de convocatorias y disposiciones oficiales ha tramitado en 2020 los siguientes publicaciones a las sociedades musicales:

### Servicio de avisos de convocatorias y disposiciones oficiales

PUBLICACIÓN	NÚMERO DE PUBLICACIONES
BOE	2
BOP Alacant	24
BOP Castelló	18
BOP València	40
DOGV	26 + 42*
Total	152
Emails recibidos por las sociedades musicales	56.422

\* Durante el ejercicio 2020, la FSMCV el servicio de asesoría jurídica ha informado a las ssmm federadas de todas las novedades y comunicaciones oficiales derivadas de la pandemia. En total, se han enviado 42 publicaciones oficiales del DOGV respecto al COVID-19.



Detalle de la visita online realizada a la Sociedad Musical La Alianza de Torremanzanas. 30/04/2020.



# 6. Proyectos

## 6.1. Alquería Julià - Casa de la Música: nueva sede de la FSMCV



El pasado 16 de octubre, Bankia (hoy CaixaBank) cedió formalmente la Alquería Julià, convertida en la 'Casa de la Música', a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV), que ha fijado su sede administrativa en este edificio del siglo XVII, situado en el barrio Nou Moles, y rehabilitado por la entidad financiera.

La FSMCV ocupa esta alquería desde finales de 2020, convertida en la casa de todas las sociedades musicales. Junto a los espacios administrativos, la Casa de la Música albergará la actividad cultural de la Federación, su Centro de Estudios y el de sus agrupaciones musicales, acogerá las labores de formación e investigación y será también la sede del archivo de la FSMCV.

### **Casi 2.000 metros cuadrados.**

La 'Casa de la Música' cuenta con una sala de ensayos, biblioteca, videoteca, fonoteca, sala de partituras y diferentes espacios de importante valor arquitectónico para uso cultural, además de un jardín que reinterpreta el original de la Alquería.

Visita de J.I. Goirigolzarri a las obras de rehabilitación de la Alquería Julià, en julio de 2020.



Proyectos



De izquierda a derecha: Jaime Casas, Daniela González e Isabel Rubio, tras el acto de cesión de la Alquería Julià a la FSMCV, en octubre de 2020.

CaixaBank ha invertido más de 3,5 millones de euros en la Alquería Julià, edificio del siglo XVII ubicado en el barrio Nou Moles de Valencia, que albergó el Colegio de Santa Bárbara hasta los años 90 del siglo pasado y que está dotada del equipamiento necesario para convertirse en un importante centro musical de Valencia, en el que se desarrollará una potente actividad social y cultural.

En los trabajos de restauración de la Alquería Julià, liderados por el arquitecto Carlos Campos y el equipo C+G Técnica, se han encontrado, entre otros hallazgos, un espacio abovedado subterráneo bajo el edificio, un muro del siglo XV en el jardín junto a una gran terraza pavimentada con azulejos del siglo XV en una extensión de casi 16 metros -lo que llevó a modificar algunos aspectos del proyecto-, así como las decoraciones de los techos y paramentos de las salas o los balcones originales que estaban ocultos en las ventanas.

La Alquería Julià fue declarada Monumento Artístico Nacional en 1978 y Bien de Interés Cultural en 2007, lo que supone la figura de más alta protección para un edificio en la ciudad de Valencia.

Está construida en una parcela de 1.986 metros cuadrados, con una construcción de 692 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y un torreón de 51 metros cuadrados adicionales. El resto lo ocupa un patio con jardín que integra los fragmentos existentes del mismo con la evocación de sus preexistencias, que ha sido restaurado con la colaboración de la paisajista María Teresa Santamaría. Se ha conservado el arbolado que existía, plantando nuevas especies arbóreas, así como vegetación arbustiva y herbácea, recreando con un nuevo lenguaje los componentes originales, a partir de la documentación gráfica existente de 1932.

El edificio puede considerarse como uno de los escasos ejemplares conservados de alquería valenciana del siglo XVII. Además de su interés histórico, la Alquería conserva todavía elementos estéticos de gran valor que se han rehabilitado como bóvedas, pinturas, frescos, esgrafiados, pavimentación o azulejería.

El proyecto de restauración ha permitido resaltar todos los elementos de gran valor histórico y artístico que aún se conservan en el edificio. Además, se ha realizado el acondicionamiento necesario para dotarlo del equipamiento que se requiere con el fin de adecuarlo a la actividad social y cultural prevista.

En este sentido, destaca la construcción de una sala de ensayos ubicada bajo el jardín de la Alquería con el objetivo de respetar la estructura original del edificio.



## **Espacio para actividades culturales.**

La Alqueria Julià permitirá incorporar un edificio de gran interés al circuito turístico y cultural de Valencia, lo que redundará en beneficio del barrio de Nou Moles y del conjunto de la ciudad.

El plan de convertir la Alquería Julià en la 'Casa de la Música' está en consonancia con la línea estratégica del banco de apoyo al movimiento asociativo musical valenciano, que se inició en 2014, a través del programa 'CaixaBank Escolta Valencia', que, además, contempla, entre otras iniciativas, una convocatoria de becas para estudiantes de las escuelas de música, el 'Concurso CaixaBank de Orquestas de la Comunidad Valenciana', o el proyecto de recuperación del patrimonio 'Música a la Llum', entre otros.

Adaptado a las restricciones propias de la pandemia, la Alqueria Julià ha acogido las primeras iniciativas culturales emprendidas por FSMCV dentro del programa "CaixaBank Escolta Valencia", como es el "Ciclo de Conciertos Música a la Llum", que desde el mes de marzo de 2021 tienen lugar todos los sábados a las 12.00 horas, con la participación de grupos de pequeño formato procedentes de las sociedades musicales federadas.





# 6.

## Proyectos

### 6.2. El programa CaixaBank Escolta València se adapta a la realidad de la pandemia

El proyecto '**CaixaBank Escolta València**', dirigido a promocionar y apoyar la música en la Comunidad Valenciana y al movimiento asociativo musical, se ha reconfigurado en 2020 para adaptar a la nueva normalidad sus proyectos programados para esta edición, al mismo tiempo que ha propuesto nuevas iniciativas que permitan cumplir con las recomendaciones sanitarias para este tipo de actividades culturales.

Una de las principales novedades de 2020 ha sido la creación de la campaña 'Música a la Llum - Conciertos en la Casa de la Música'. Este nuevo proyecto consta de un ciclo de 15 conciertos de grupos de pequeño formato (grupos de cámara, big bands, entre otros) pertenecientes a sociedades musicales federadas. Cada concierto está dotado con 1.000 euros para cada sociedad musical participante y se celebrarán desde marzo de 2021 en la Casa de la Música - Alquería Julià, nueva sede de la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad Valenciana cedida por CaixaBank.

Este nuevo proyecto tiene como finalidad estimular las formaciones de cámara de las sociedades musicales, dotar de una programación cultural estable a la 'Casa de la Música-Alquería Julià', abrir esta nueva sede de la FSMCV a todas las sociedades musicales, así como recuperar el patrimonio musical valenciano, ente otros.

También enmarcado en el programa 'CaixaBank Escolta València', el 'III Ciclo de Conciertos CaixaBank de Orquestas de las Sociedades Musicales' ha continuado fomentando el tejido orquestal de estas entidades y acercando este tipo de repertorios a los municipios de la Comunidad Valenciana, impulsando así su promoción cultural y turística. En total, se han ofrecido 10 recitales en la Comunidad Valenciana, que arrancaron el 12 de diciembre en San Juan de Alicante, de la mano de la Sociedad Musical 'La Paz', y se han prolongado hasta junio de 2021 en diferentes municipios de las tres provincias, ofrecidos por las orquestas seleccionadas en las tres ediciones del 'Concurso de Orquestas Bankia'. Las orquestas que participan en el ciclo reciben una ayuda económica de 1.500 euros por la organización del concierto. Por primera vez, y con el objetivo de asegurar el cumplimiento de las medidas de seguridad y sanitarias establecidas, ha sido posible participar a través de la modalidad online, realizando un concierto en streaming.





# III Festival Bankia d'Orquestres de la Comunitat Valenciana Llíria 2020

Teatre Unió Musical  
Dissabte, 5 de desembre  
19.00 h

Orquestra de la Societat Musical d'Alzira  
Jove Orquestra Unió Musical de Benaguasil  
Orquestra Simfònica Unió Musical de Llíria



escolta valència



Por su parte, el 'III Festival Bankia de Orquestas de la Comunidad Valenciana' tuvo lugar el 5 de diciembre en el Teatro de la Unión Musical de Llíria, con la participación de tres orquestas: Orquestra de la Sociedad Musical de Alzira, Joven Orquestra Unión Musical de Benaguasil y Orquestra Sinfónica Unión Musical de Llíria.

## **BECAS CAIXABANK**

Con el fin de apoyar a las familias y con ello, ayudar a mantener el alumnado de las escuelas de música, en 2020 se ha procedido al adelanto parcial de la beca del curso 2019/2020 a más de 600 estudiantes, dentro del programa "CaixaBank Escolta València".

En paralelo, la séptima edición de las becas CaixaBank ha contado este año con una dotación económica de 300.000 euros que permitirá becar a 710 alumnos de las escuelas de música de 181 sociedades musicales federadas. De ellos, 229 pertenecen a la provincia de Alicante; 429 a Valencia y 52 a Castellón.

Esta iniciativa forma parte del proyecto 'CaixaBank Escolta València' y desde su puesta en marcha, en el curso escolar 2014-2015, ha permitido becar a más de 5.800 estudiantes.



**Projectos**



Los premios Euterpe, convocados anualmente por la Federación, tienen como finalidad homenajear a la música valenciana y reconocer a las personas, entidades e iniciativas que han destacado en el terreno musical bandístico u orquestal, así como en otras manifestaciones musicales de interés notorio.

En esta XXI edición de Premios Euterpe, atípica por las circunstancias de la pandemia y tras un año en el que las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana han sufrido gravemente el impacto de la misma, la FSMCV ha hecho entrega de dos galardones: el Premio Euterpe a la participación federal, que este año ha reconocido a la Unión Artística Musical de Navajas, y el Premio Euterpe "als músics i músiques valencians", un galardón extraordinario que ha sido concedido este año de forma simbólica a todos los músicos y músicas que forman parte de este amplio colectivo, por su papel desarrollado durante la pandemia.

El acto de entrega tuvo lugar en la Alquería Julià - Casa de la Música, nueva sede de la FSMCV, en febrero de 2021, respetando las limitaciones de aforo y sanitarias, y contó con la presencia de la presidenta de FSMCV, Daniela González y miembros de la Junta Directiva, el presidente de la Unión Artística Musical de Navajas, Luis Rosalén, y de Alicia Ibeh, la música más joven de esta entidad, quien ha sido la encargada de recoger el premio en representación de los más de 43.000 músicos que integran actualmente las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana.

Por primera vez, la FSMCV hace entrega de un premio Euterpe a todos sus músicos. A través de este galardón, se ha querido rendir homenaje al papel que todos y cada uno de los músicos pertenecientes al colectivo de las sociedades musicales han jugado a lo largo de toda la pandemia del coronavirus. Convertidos en muchas ocasiones en abanderados de mensajes de esperanza y optimismo, los músicos han puesto de manifiesto, más que nunca, todos los valores que hacen único al movimiento de las sociedades musicales, como la colaboración, el compañerismo, la igualdad, la integración, el esfuerzo, la solidaridad, la ilusión y el amor hacia la música, han tenido un protagonismo enorme en uno de los años más duros para el colectivo debido a la paralización de los actos musicales por la pandemia.



## 6. Proyectos

### 6.4. Proyecto Turismo y Música

#### **Fitur 2020**

La FSMCV participó en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) que tuvo lugar en IFEMA (Madrid) del 22 al 26 de enero de 2020. La participación de FSMCV en esta prestigiosa cita de turismo permitió difundir y dar a conocer la excelencia de los músicos valencianos y promocionar uno de los proyectos pioneros de turismo musical y de experiencias: "Music Immersion Travel", impulsado por FSMCV y Turisme Comunitat Valenciana.

La Federación contó para ello con un espacio propio dentro del espacio de Turisme Comunitat Valenciana, y en una clara apuesta por la innovación, trasladó la experiencia de las sociedades musicales en primera persona mediante una inmersión a través de la realidad virtual. Con unas gafas de última tecnología, los asistentes a la feria pudieron experimentar cómo se siente al disfrutar de una experiencia nacida en la tierra de la música: la Comunidad Valenciana.

Con esta iniciativa, la FSMCV repitió el éxito cosechado en diciembre, cuando acudió a la feria Midwest Clinic de Chicago, una de las ferias más importantes de educación musical y música de banda del mundo, que atrae cada año a más de 17,000 personas, donde asistentes procedentes de Japón, Australia, EE.UU., Canadá o Europa pudieron disfrutar de esta misma experiencia de realidad virtual, con una gran acogida por parte del público.

La FSMCV viene participando desde 2018 en Fitur, la Feria Internacional de Turismo, para promocionar turísticamente a la Comunitat como destino turístico musical. Esta acción forma parte de la colaboración realizada entre la Federación y Turisme Comunitat Valenciana. En este encuentro, se ha presentado el proyecto "Music Immersion Travel" que engloba los productos de turismo experiencial musical desarrollados para las Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.



Abajo, presentación del proyecto turístico de FSMCV en el espacio Comunitat Valenciana a cargo de Amparo Máñez, responsable del proyecto, y Lute Fernández, vocal de la junta directiva. A la derecha Jordi Mayor, diputado de Turismo y Bandas de la Diputación de Valencia, probando las gafas de realidad virtual.



### **“Músics amb Denominació d’Origen” - Circuito de Conciertos**

La FSMCV lanzó, en el marco del convenio con Turisme Comunitat Valenciana, la campaña “Músicos con Denominación de Origen - Circuito de conciertos para el fomento del turismo en la Comunidad Valenciana” con la finalidad de fomentar e incentivar el turismo en nuestra Comunidad tras la crisis generada por la COVID-19.

La campaña contó con un total de 83 conciertos, celebrados entre 1 de agosto y el 31 de octubre de 2020. Cada concierto fue protagonizado por grupos de pequeño formato (grupos de cámara, big bands, cuartetos, etc.) por parte de las Sociedades Musicales federadas a lo largo de todo el territorio de la Comunitat Valenciana con el objetivo de ofrecer una agenda cultural y así aportar al posicionamiento turístico del año 2020. Enmarcado en el convenio suscrito entre FSMCV y Turisme Comunitat Valenciana, cada concierto ha contado con una dotación económica de mil euros (1.000 €).





## Concurso de fotografía “Soc Músic amb D.O.”

Con motivo de la campaña de FSMCV “Músicos con Denominación de Origen” que tiene como finalidad poner en valor a los músicos de nuestra tierra vinculando música y territorio, la FSMCV lanzó este concurso con el fin de dar a conocer a sus protagonistas: los músicos de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana y con ellos, el potencial turístico de sus municipios de origen.

Para ello, en el mes de agosto la FSMCV convocó a través de sus redes sociales este concurso de fotografía, cuyos ganadores han obtenido instrumentos para sus sociedades musicales.



# 6.

## Proyectos

### 6.5. Campaña de Intercambios



La convocatoria de la Campaña de Intercambios Musicales 2020 ha estado marcada por la crisis sanitaria del COVID-19. En primer lugar, las fechas de la convocatoria tuvieron que ser aplazadas por el confinamiento de primavera, no sería hasta principios del mes de junio cuando se iniciaría la conocida como Nueva Normalidad, un proceso de desescalada que permitía la realización de actuaciones musicales. Paralelamente, bajo solicitud de la FSMCV, la Consellería de Sanitat facilitó el protocolo de ensayos para las sociedades musicales, guía de recomendaciones sanitarias que permitía a las entidades la preparación de los conciertos de una forma segura.

Finalmente se realizaron un total de 831 actuaciones en todo el territorio de la Comunidad Valenciana. Un gran hito teniendo en cuenta el contexto en el que se ha realizado el proyecto y que demuestra la fortaleza de nuestras entidades federadas.

Del total de actuaciones realizadas en la campaña de Intercambios 2020, a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana corresponden 481 actuaciones, la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA) 114, la Federación de Folclore de la Comunidad Valenciana (FFCV) 139 y la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabaleters (FVDiT) 91 actuaciones. A su vez, el Institut Valencià de Cultura (IVC) ha invitado a la Federación de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana en la Campaña de Intercambios 2020, participando con 6 actuaciones.







## 9 D'OCTUBRE

Con la finalidad de celebrar el 9 d'octubre, en este año tan especial como ha sido 2020, Presidencia de la Generalitat decidió celebrar este día rindiendo un homenaje a todos los músicos y músicas de la Comunitat, por su papel desempeñado durante la pandemia. Así, en un claro homenaje a la iniciativa de FSMCV "Festival dels Balcons", los músicos de la Sociedad Musical Agrupación Musical Carrera Fuente de San Luis, bajo la dirección de Dídac Bosch, ocuparon los balcones de los edificios de Presidencia y Vicepresidencia de la Generalitat, en la calle Caballeros de Valencia, ofreciendo un ambiente muy especial y con un alto valor simbólico, al acto institucional de este 9 d'octubre.



# 6.

## Proyectos

### 6.6. “Les Nostres Compositores”



En el año 2020, la FSMCV ha puesto en marcha un nuevo proyecto por la igualdad en la música, gracias a la colaboración con Presidencia de la Generalitat Valenciana.

Presidencia de GVA pone al servicio de las Sociedades Musicales la muestra expositiva «**Les Nostres Compositores. Les oblidades creadores de música valencianes**» con la finalidad de difundir la historia femenina de la música que hasta ahora casi ha pasado desapercibida. A su vez, con esta muestra, colaboramos en aumentar la oferta cultural de nuestras entidades federadas.

Con un afán divulgativo, la historia de estas compositoras valencianas ya ha recorrido varios puntos de nuestra Comunidad de la mano de las sociedades musicales, como es el caso de Albaida, Macastre, Faura, Algímia de Alfara, Massamagrell, entre otros, una muestra que continua su programación en 2021 y 2022.



Exposición “Les nostres compositores” en la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Macastre, julio de 2020.



## “DONES PIONERES A LES BANDES VALENCIANES”

Esta exposición muestra la investigación realizada por el proyecto mujeres “Dones i Bandes”, que tiene el objetivo de encontrar a aquellas mujeres que formaron parte de las Sociedades Musicales cuando todavía no era común. Gracias a la difusión e investigación que han ido realizando de manera autónoma y con la promoción de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el proyecto está consiguiendo encontrar experiencias testimoniales que permiten conocer la historia vivida de la incorporación de las mujeres a las bandas de la Comunidad Valenciana.

Con esta muestra se consigue materializar la investigación que está realizando este grupo de mujeres integrantes del proyecto “Dones i Bandes” (galardonado con el Premio Euterpe a la igualdad en 2018), que pretende seguir descubriendo a mujeres pioneras que formaron parte del fenómeno musical incluso antes de los años 80 y de las que se tienen testimonios directos.

Producida por FSMCV, la muestra recorre la geografía de la Comunitat Valenciana a través de las sociedades musicales, que a su vez, pueden incorporar materiales propios, lo que permite ir dotando de contenido a la misma, como un ejemplo de muestra colaborativa, testimonio de la realidad del movimiento de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana.



## CAMPANYA “Erre que erre que erre”

En 2020 se ha iniciado el proyecto contra la violencia de género «Erre que erre que erre: no pararemos hasta conseguir la igualdad», impulsado por el Consell Escolar de la Comunidad Valenciana, con la colaboración de FSMCV.

Con esta campaña se pretende dar a conocer el informe del Consell Escolar «Machismos cotidianos, base de la violencia contra las mujeres», documento que incluye recomendaciones para acabar con el machismo que de manera sutil penetra en nuestro día a día. La campaña se ha hecho extensiva a las sociedades musicales, a través de sus conciertos y actividades, con el fin de consolidar políticas y proyectos socioeducativos conducentes a erradicar los machismos cotidianos que pueden desembocar en violencia de género.



La Agrupación Artística musical de Dénia participando de la campaña.

## Projectos



Tal y como se detalla, en mayor profundidad, en el "Informe de actuación frente a la crisis del COVID-19", (remitido a todas las sociedades musicales y publicado en el apartado COVID de la página web de FSMCV), durante el año 2020 el área de relaciones institucionales ha intensificado las reuniones y encuentros con las administraciones públicas, logrando una interlocución fluida y directa con las siguientes instituciones:

- Casa Real
- Ministro de Cultura y Deportes
- Presidencia de la Generalitat Valenciana
- Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública.
- Conselleria de Educación, Cultura y Deporte
- Conselleria de Hacienda y Modelo Económico.
- Grupos parlamentarios en Les Corts
- Congreso Diputados - Grupo Parlamentario Socialista
- Institut Valencià de Cultura
- Turisme Comunitat Valenciana
- Diputación de Castellón
- Diputación de Alicante
- Diputación de Valencia
- Ayuntamiento de Valencia
- Ayuntamiento de Llíria
- Bankia - CaixaBank
- À Punt
- Palau de Les Arts
- Ciutat de les Arts i les Ciències

## COMISIÓN DE RECONSTRUCCIÓN EN LES CORTS VALENCIANES

El 2 de julio de 2020, la Presidenta de FSMCV, Daniela González, participó en la Comisión Especial de Estudio para la Reconstrucción Social, Económica y Sanitaria celebrada en les Corts Valencianes.

Durante la comparecencia, la Presidenta puso énfasis en la "situación crítica por que atraviesan las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, uno de los sectores más afectados por la crisis del Covid-19". Las pérdidas económicas sufridas por el colectivo durante los tres primeros meses de la pandemia se cifran en cinco millones de euros, una cifra que lamentablemente podría llegar hasta los 15 millones en lo que queda de año. Además, y a pesar de que más del 90% de escuelas de música han aplicado la docencia online, se estima que a fecha actual ya se han perdido más del 30% de alumnos, lo cual pone en riesgo la viabilidad de la mayoría de escuelas para el próximo curso. "Nos encontramos ante un desafío sin precedentes que puede poner en riesgo la supervivencia de las propias sociedades musicales, declaradas Bien de Interés Cultural Inmaterial (BIC) en 2018 y principal agente cultural de la Comunidad Valenciana, según un estudio realizado por la Universidad de València" explicó la Presidenta.

Ante este panorama, la FSMCV ha realizado durante 2020 sendas solicitudes a ayuntamientos, diputaciones, Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Cultura con la finalidad de que atiendan esta situación de emergencia y colaboren para establecer líneas de ayudas, nuevas vías de colaboración y alternativas que ayuden a paliar esta situación. En paralelo, desde FSMCV se presentaron una serie de propuestas a implementar a fin de contribuir a esta reconstrucción desde diversos ámbitos de actuación, como el turismo, la educación e innovación, inclusión social y despoblación.







## REUNIÓN CON EL REY FELIPE VI

El pasado 18 de junio de 2020 el Rey Felipe VI se reunió con la Presidenta de la FSMCV, Daniela González, por medio de videoconferencia, para abordar la situación de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana derivada de la pandemia del Covid-19 y su grave impacto en el colectivo.

Durante la entrevista, en la que participaron representantes de instituciones y colectivos culturales valencianos como el Palau de les Arts, la Ciudad de las Artes y las Ciencias y representantes de las Fallas, la Presidenta de la FSMCV destacó el potencial social, artístico y económico de las sociedades musicales y trasladó su preocupación por las «inasumibles» pérdidas económicas que ha sufrido el colectivo hasta el momento por la pandemia. “Las sociedades musicales son entidades sin ánimo de lucro y actualmente nos quedamos fuera de las ayudas a nivel nacional que se están implantando”, remarcó la Presidenta.



Reunión con el President de la Generalitat, Ximo Puig, y el Ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribe, a fin de exponer las necesidades del colectivo e impulsar la declaración de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana como “Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial”. Julio de 2020.



Reunión con la Secretaria Autonómica de Cultura, Raquel Tamarit. Febrero 2020.

## Relaciones Institucionales





Reunión con el Director Artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega. Febrero 2020.



Reunión con Enrique Vidal, director general de la Ciutat de les Arts i les Ciències para establecer nuevas vías de colaboración entre ambas entidades.



La presidenta Daniela González y el vicepresidente educativo Remigi Morant, se reunieron en septiembre de 2020 con el Director General de À Punt, Alfred Costa, para tratar nuevas líneas de colaboración y reivindicar la presencia y difusión de las sociedades musicales en la radio y tv públicas

Asimismo, la FSMCV ha participado en reuniones y asambleas organizadas por otras instituciones a las que pertenecemos, como la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), la Confederación de Asociaciones por la Educación Musical (COAEM), la SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español), la Unión de Escuelas de Música y Danza (UEMyD), o las entidades de gestión como AGEDI, CEDRO o SGAE, entre otros.

## Relaciones Institucionales

# 8. Área Económico Jurídica

## 8.1. Convenios

### 8.1. Ayudas y convenios

ENTIDAD	GASTOS	2019	2020
Conselleria Educación, Investigación, Cultura y Deporte	Ayudas escuelas de música	11.300.000,00 €	11.277.884,28 €
Conselleria Educación, Investigación, Cultura y Deporte	Obras de remodelación y construcción de locales	850.000,00 €	900.000,00 €
INSTITUT VALENCIA DE CULTURA	Ayudas adquisición de instrumentos	215.000,00 €	215.000,00 €
INSTITUT VALENCIA DE CULTURA	Campaña de Intercambios	1.550.000,00 €	1.550.000,00 €
DIPUTACIÓ D'ALACANT	Festival Música y Familia	2.500,00 €	3.125,00 €
DIPUTACIÓ D'ALACANT	Concurso de Composición Didáctica	4.700,00 €	4.700,00 €
DIPUTACIÓ D'ALACANT	Adquisición Partituras	19.600,00 €	25.000,00 €
DIPUTACIÓ D'ALACANT	Música als Pobles	300.000,00 €	320.000,00 €
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ	Trobades de Bandes / Actuacions Musicals	36.000,00 €	35.640,00 €
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ	Ayudas escuelas de música y de educandos	250.000,00 €	200.000,00 €
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ	Ayudas Instrumentos	-	100.000,00 €
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA	Retrobem la nostra música / Excel·lent	1.314.500,00 €	1.314.500,00 €
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA	Adquisición de instrumentos	500.000,00 €	490.000,00 €
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA	Adquisición de pizarras digitales	-	350.000,00 €
<b>TOTAL SUBVENCIONES SOCIEDADES MUSICALES</b>		<b>16.342.300,00 €</b>	<b>16.785.849,28 €</b>
TURISME COMUNITAT VALENCIANA	CONCIERTOS MÚSICS AMB D.O.	-	83.000,00 €
AYUNTAMIENTO VALENCIA	AYUDAS COVID19	-	85.000,00 €
<b>TOTAL SUBVENCIONES Y AYUDAS COVID-19 SOCIEDADES MUSICALES</b>		<b>16.342.300,00 €</b>	<b>16.953.849,28 €</b>

**611.549,28 €**

Fruto de la intensa actividad de relaciones institucionales realizada por la Federación con las diversas administraciones públicas, y conscientes del grave impacto de la crisis sanitaria en nuestro colectivo, en 2020 **las ayudas y subvenciones públicas a las sociedades musicales se han visto incrementadas en más de 600.000€.**

## **RELACIÓN DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN SUSCRITOS POR FSMCV EN EL EJERCICIO 2020:**

- Convenio de colaboración firmado con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para el funcionamiento de la FSMCV por valor de 500.000€.
- Convenio de colaboración firmado con el INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA para la realización de Conciertos de Intercambios de las agrupaciones de FECOCOVA, FFCV, FVDiT y FSMCV por valor de 1.550.000€.
- Convenio de colaboración firmado con TURISME COMUNITAT VALENCIANA para la promoción del producto musical autóctono por valor de 120.000€.
- Convenio de colaboración firmado con la EXCMA. DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN para la realización de actuaciones musicales por parte de las sociedades musicales de la provincia de Castellón por valor de 36.000€.

### **8.2. Asesoramiento Jurídico a las Sociedades Musicales**

Siguiendo con el compromiso de asesoramiento a las sociedades musicales, desde el área jurídica se han tramitado las siguientes acciones durante el ejercicio 2020:

- 211 consultas a través del servicio de asesoramiento jurídico de FSMCV (+18% respecto a 2019, especialmente como consecuencia de la crisis del Covid-19 y su impacto en las sociedades musicales)
- 11 consultas a través del asesoramiento laboral.
- 31 consultas a través del asesoramiento en propiedad intelectual.

## 9. Novedades Sello Editorial y Discográfico



Junto a las obras producidas y editadas por FSMCV pertenecientes a sus unidades artísticas, son ya varias las sociedades musicales que han utilizado en sus grabaciones el sello FSMCV PRODUCCIONS, obteniendo con ello nuevos ingresos procedentes de los derechos de propiedad intelectual de sus CD's y DVD's, bajo la gestión de los servicios de la FSMCV. Además, como novedad del servicio se ha conveniado con los estudios de grabación de mayor implantación con el fin de colaborar en los proyectos fonográficos surgidos en el seno de nuestro colectivo.

Relación de producciones discográficas realizadas por FSMCV en 2020:



- *CD: APA CANÇONS A BANDA*  
(con el Casino Musical de Godella y el cantautor Josep Aparicio).
- *CD: MÚSICA PER AL POBLE DE SANT JOAN - VOL. 2*  
(con la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante).





Presentación de la obra "50 Aniversari FSMCV". Enero 2020.

En paralelo, el sello editorial FSMCV EDICIONS, especializado en la edición de partituras y estudios especializados, ha editado en 2020 las siguientes obras



- *ALS IAIOS (con la Unió Musical d'Albaida "L'Aranya")*
- *EL TIO PIULA (con la Unió Musical d'Albaida "L'Aranya")*
- *LE SETTE PAROLE (con la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante)*
- *LA SOCIEDAD MUSICAL LA PAZ (con la Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante)*
- *UN CONTE ENREDAT (ganador PRIMER PREMIO de la VI Edición del Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música)*
- *DE MAJOR SERÉ (ganador del PREMIO ACCESIT de la VI Edición del Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante para Banda de Música)*
- *ORGULL I TRADICIÓ (dedicado a todas las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana por la declaración como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial).*

Estas ediciones son puestas a disposición de todas las sociedades musicales y pueden ser descargadas desde la plataforma de gestión que FSMCV ofrece a todos sus asociados (Velneo).

Además, a través del sello editorial federal, la FSMCV es socia tanto de SGAE como de CEDRO, entidades de gestión que se encargan de recaudar los derechos de propiedad intelectual de los editores musicales.

# **INFORME DE GESTIÓN 2020**

## **Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana**

